**Практические задания к билетам выпускного экзамена**

**по учебному предмету «История Беларуси» для ІХ класса**

**Разработаны:** Борисевич Инесс Генриховна, учитель истории ГУО **«**Средняя школа № 2 г. Ошмяны**»**

**Билет № 19.**

**2.** Практическое задание. **Наш край в XIII-XVIII вв.**

**На основе представленных источников информации ответьте на вопросы.**

1. В каком году город Ошмяны был освобожден от уплаты некоторых налогов?

2. Объясните, как экономика Ошмянского повета пострадала в результате войны Речи Посполитой с Россией 1654–1667 гг.

3. Докажите, что Кшиштоф Монивид Дорогостайский является выдающимся представителем белорусского Ренессанса.

4. Сделайте вывод об изменениях в социально-экономическом положении Ошмянского повета в начале XVIII в. по сравнению с XVII в.

Источник 1. **Из постановления Варшавского сейма об освобождении от некоторых налогов отдельных городов по причине их разрушения во время войны** **Речи Посполитой с Россией. 1661 г.**

Оказывая особое внимание нашему столичному городу Великого Княжества Литовского Вильно, разрушенному военными невзгодами, мы властью настоящего собрания освобождаем его на 4 года от налогов, установленных как этим сеймом, так и последующими, за исключением уплат пошлин и мыта как нам, так и Речи Посполитой, а также чопового. Таким же образом мы освобождаем наши города Ошмяны и Лиду. Также и город Троки, полностью разрушенный неприятелем, освобождаем от налогов на 4 года.

Источник 2. **460 лет со дня рождения Кшиштофа Монивида Дорогостайского**

Великий маршалок Великого Княжества Литовского Криштоф Монвид Дорогостайский (1562–1615) – один из героев и творцов белорусского Ренессанса, которому удалось воплотить идеал гармоничного человека. Всадник и воин, державный муж, доктор медицины, меценат, просветитель, путешественник – всё это одна жизнь, одна судьба.

Наибольшую известность Дорогостайскому принесла «Гиппика, или Книга о лошадях» («Hippica to iest o koniach Księgi») – первое в Речи Посполитой пособие по коневодству и конной выездке.

В своем имении в Мурованой Ошмянке в течение многих лет Дорогостайский работал над научной рукописью, воплощая в жизнь свою многолетнюю мечту, изложить в печатном виде систематизированные знания о лошадях. В Европе подобные издания печатались регулярно, вот Криштоф Монвид и решил выпустить аналогичную книгу для соотечественников.

Несмотря на то, что «Гиппика» по существу – издание научное, написана она свободным стилем, что позволяет считать её и памятником литературы.

Источник 3. **1717 г. Сводная таблица общего количества дымов в воеводствах и поветах Великого Княжества Литовского и общих сумм сбора с них налогов, установленных генеральной сессией Варшавского сейма.**

