**Использование технологий креативной терапи в формировании системы ценностей детей младшего школьного возраста.**

*Драгун Дарья Николаевна*

*ГУО «Гродненский областной институт развития образования»,*

*Республика Беларусь, г. Гродно*

*В статье рассматриваются особенности формирования системы ценностей детей младшего школьного возраста с применением технологий креативной терапии. Игротерапия – одно из направлений креативной терапии, являющаяся психотерапевтическим методом, который базируется на применении ролевой игры в качестве одной из наиболее интенсивных методик воздействия на личностное развитие. Направление креативной терапии «Куклотерапия» является одним из методов формирования системы ценностей детей младшего школьного возраста. С помощью метода «Куклотерапия» формируются нравственные представления, идеал и стремление его реализовать. Применение технологий креативной терапии при взаимодействии с детьми позволит создать атмосферу сотрудничества, которая необходима для формирования психологически здоровой личности.*

*Ключевые слова: креативная терапия, куклотерапия, игротерапия, система ценностей, идеал.*

**THE USE OF CREATIVE THERAPY TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF THE VALUE SYSTEM OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN.**

*Darya Dragun*

*GUO "Grodno Regional Institute of Education Development",*

*Republic of Belarus, Grodno*

*The article discusses the features of the formation of the value system of primary school children using creative therapy technologies. Game therapy is one of the directions of creative therapy, which is a psychotherapeutic method that is based on the use of role-playing as one of the most intensive methods of influencing personal development. The direction of creative therapy "Doll Therapy" is one of the methods of forming the value system of primary school children. With the help of the "Doll Therapy" method, moral ideas, an ideal and the desire to realize it are formed. The use of creative therapy technologies in interaction with children will create an atmosphere of cooperation, which is necessary for the formation of a psychologically healthy personality.*

*Keywords: creative therapy, doll therapy, game therapy, value system, ideal.*

Система ценностей человека это шкала оценок и мер, при помощи которой он оценивает свою жизнь. Жизненные ценности человека являются абсолютными величинами, то есть тем, что для человека ценно и важно в его жизни.

Система жизненных ценностей человека состоит из нескольких элементов:

* Общечеловеческие ценности.
* Культурные ценности.
* Индивидуальные ценности.

Первые два элемента обусловлены представлениями людей о том, что хорошо и что плохо, что важно и что второстепенно, а также особенностями той культуры, в которой родился и воспитывался человек. К третьему элементу можно отнести субъективные мировоззренческие особенности.

Система жизненных ценностей индивидуальна, неизменна. Может лишь меняться соподчиненность ценностей, в зависимости от событий, которые проживает человек.

Система жизненных ценностей человека начинает формироваться с первых лет жизни и окончательно формируется к 18-20 годам.

Основой формирования какой-либо ценности является идеал. Поэтому сначала должен возникнуть идеал, а затем стремление к нему. В дошкольном и младшем школьном возрасте условия для возникновения идеала формируют родители и значимые взрослые. Как только появился идеал и стремление к нему, сразу же возникает цель. Формирование ценностей происходит с помощью ресурсов, условий и правил необходимых для достижения цели.

Таким образом, система жизненных ценностей человека является стабильной структурой, несмотря на то, что подвержена изменениям.

В настоящее время понятие «Креативная терапия» имеет несколько значений:

— совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции;

— комплекс арттерапевтических методик;

— направление психотерапевтической и психокоррекционной практики;

— метод.

В психокоррекционной практике креативная терапия психологами рассматривается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме, которые позволяют с помощью стимулирования креативных проявлений ребенка осуществить коррекцию психоэмоциональных, поведенческих и других нарушений личностного развития.

Сущность Арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекци-онном воздействии искусства на субъекта, которое проявляется в:

— реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно—творческой деятельности;

— актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности;

— создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплении;

— актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении.

Функциями креативной терапии являются:

1. Катарсическая — очищающая, освобождающая от негативных состояний.

2. Регулятивная — снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.

3. Коммуникативно-рефлексивная — обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

Задачи креативной терапии:

1. Адаптация имеющихся арттерапевтических методик и использование их в системе психокоррекционной работы с детьми и их родителями.

2. Выявление особенностей и определение эффективности использования креативной терапии в психокоррекционной работе с детьми разного возраста и разными нарушениями личностного развития.

3. Разработка арттерпевтических технологий и коррекционных программ, обеспечивающих коррекцию различных нарушений у детей.

4. Гармонизация психоэмоционального состояния ребенка и его социальная адаптация в культурно-образовательном пространстве посредством арттерапевтических методик.

Необходимо указать также преимущества метода Арт-терапии перед другими психокоррекционными методами. А. И. Копытин выделяет следующие из них:

Анализируя данные преимущества, можно сделать вывод о «мягкости» арттерапевтических методов. По своему характеру креативная терапия чаще всего является не директивной. Клиенту предоставляется максимальная степень свободы. Он становится «ведущим» арттерапевтического процесса, выражая себя в том стиле и тех формах, которые соответствуют его состоянию и потребностям. Основываясь на гуманистическом подходе, Арт-терапия преследует единую цель — гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Особое значение технологий креативной терапии для развития детей младшего школьного возраста заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить, сделать что-то самостоятельно. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость самостоятельно комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, находить вариативные решения при выполнении старых заданий, широко использовать свой прошлый опыт [3].

Важной особенностью этого возрастного периода является также постепенное зарождение истинных мотивационных форм поведения, направленных на достижение успеха. При проведении индивидуальной или групповой форм коррекционно-развивающей работы важно подчеркивать успешность каждого ребенка, делать выставки работ, обсуждать с каждым ребенком особенности его индивидуального видения мира и т. д. Так формируется мотивация достижения успеха, которая необходима в формировании системы ценностей.

Игротерапия – одно из направлений креативной терапии, являющаяся психотерапевтическим методом, который базируется на применении ролевой игры в качестве одной из наиболее интенсивных методик воздействия на личностное развитие. Методика игротерапии охватывает выполнение группой или отдельным ребенком специальных упражнений, которые предполагают и стимулируют вербальное и неречевое общение, проживание через игру ситуационных задач.

Игровой терапией называют все психотерапевтические направления, использующие игру и игрушки. Методы игротерапии позволяют мягко и осторожно провести диагностику эмоционального и психического состояния ребенка, обнаружить причину возникшей проблемы, скорректировать ее, предоставить возможные пути ее преодоления.

Психокоррекционное воздействие игровых занятий достигается путем установления положительного эмоционального отношения с другими. Игра вносит коррективы в подавляемые отрицательные эмоции, страхи, нерешительность, неуверенность, расширяет способности к коммуникационному взаимодействию.

Игротерапия как метод коррекции обладает следующими специфическими механизмами:

- моделирование системы общественных взаимоотношений в наглядно-действенной модели в специфических игровых обстоятельствах;

- трансформация позиции индивида в сторону преодоления личностного и когнитивного эгоцентризма и логичной децентрации, вследствие чего происходит постижение в игре собственного «Я» и растет мера общественной компетентности и склонности к решению проблемных ситуаций;

- вырабатывание одновременно с игровыми реальных взаимоотношений на основе равноправия и партнерства, сотрудничества и кооперации, обеспечивающих возможность личностного развития;

- организация постепенной проработки в игровом процессе новых, более соответственных приемов ориентирования индивида в конфликтных ситуациях, их формирование и усвоение;

- организация ориентирования индивида на выделение ощущаемых им эмоциональных настроев и обеспечение их понимания при помощи вербализации, вследствие чего происходит осознание смысла конфликтной ситуации, выработка ее новых значений;

- выработка способности к произвольному регулированию деятельности на основе подчинения действий системе правил, регламентирующих исполнение роли и поведение в процессе сеансов игротерапии.

Для детей игра представляет собой основную возможность взаимодействия с окружением, вследствие чего она выполняет и функцию социализации. Кроме этого в игровом процессе ребенок естественно отыгрывает зарождающиеся в нем негативные эмоции.

Основные виды игротерапии можно классифицировать в зависимости от теоретического подхода к психологии. Игровую терапию применяют в психоанализе и в отечественной психологической науке. Также различают игротерапию отреагирования и построения отношений, примитивную игровую терапию. В соответствии с формой организации деятельности игротерапия бывает индивидуальной и групповой. По структуре применяемого в ней материала выделяют игротерапию и с неструктурированным материалом.

Игровой процесс активизирует ресурсы, раскрывает личностный потенциал и способствует росту. Самовыражение посредством игры непосредственно связано с упрочением психического здоровья индивида и может рассматриваться в качестве значимого фактора психокоррекционного воздействия.

Средства игротерапии призваны моделировать действительность, что предоставляет возможность ребенку переживать ощущение счастья, успеха, удачи, позволяет раскрыть собственные физические и интеллектуальные способности. В условиях игры выражается личность детей, что дает возможность сформировать идеал и стремление к нему.

Среди наиболее успешных видов игротерапии можно выделить куклотерапию за счет ее образности, наглядности и материальности, вследствие чего происходит более глубокое вхождение ребенка в игровую реальность.

Метод куклотерапии помогает снять стресс, стимулирует развитие, и формирует личность с определенной системой ценностей.

Когда дети играют с куклой, он создаёт собственную реальность, подражая окружающим его ситуациям. А так как игра является максимально естественным процессом, использование её в качестве метода психологической помощи и коррекции — пожалуй, один из самых мягких, но эффективных способов.

Преимущество куклотерапии в том, что этот способ довольно-таки вариативен, поэтому может стать ключом в формировании системы жизненных ценностей.

Куклотерапия помогает установить эмоциональный контакт с ребёнком или между детьми (в случае, если методика применяется в группе). Кроме того, очень часто с помощью неё психолог или педагог может сплотить детский коллектив или помочь в его естественном формировании.

Доверительный разговор с куклой, игра или совместное изготовление игрушки, которая затем «оживёт» — это средство помощи в снятии эмоционального напряжения.

Данная технология способствует развитию внимания, художественного восприятия, долгосрочной и краткосрочной памяти.

Куклотерапия бесконечно разнообразна, а значит — этот метод может включать в себя и образовательную функцию.

В этом методе креативной терапии могут быть использованы самые разнообразные куклы: персонажи мультфильмов, любимая игрушка, театральные (марионетки, куклы-варежки, ростовые и пальчиковые) и другие.

Безусловно, куклотерапия может быть использована в качестве прикладного метода психологической поддержки, для выявления проблемы, над которой предстоит работать. Однако если говорить о куклотерапии как о комплексном явлении в коррекции поведения и решении задач детской психологии, то стоит выделить несколько этапов.

Первый этап — это изготовление игрушки. Если в ходе терапии специалист использует куклы, которые он может изготовить с ребёнком (пальчиковые, из бумаги, рисунки на ладонях и прочие), то в процессе совместного творчества можно установить контакт с крохой. Малыш начинает доверять психологу, поэтому на дальнейших сеансах ему будет проще раскрыться перед незнакомым человеком. Это особенно важно при работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Второй этап — «оживление» игрушки. В этот момент можно расспросить ребёнка о его кукле: какая она, как зовут, почему она так выглядит, что она любит, с кем дружит. Ответы на вопросы помогут понять личность маленького собеседника, раскрыть его сущность и найти места, которые влияют на поведение.

Третий этап — непосредственная терапия в тех формах, о которых говорилось выше.

С помощью метода «куклотерапия» формируются нравственные представления, идеал и стремление его реализовать.

Исследования в области применений технологий креативной терапии показывают, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор детей, реализует познавательные интересы детей. Искусство является источником новых позитивных переживаний ребёнка, рождает креативные потребности, способы их удовлетворения в том или ином виде. В то же время правомерно рассматривать его как эффективное средство формирования системы ценностей.

В настоящее время признано, что невозможно решать актуальные проблемы современности вне искусства, являющегося мощнейшим средством воспитания и образования. Именно этим обусловлен рост интереса исследователей к креативной терапии, которую специалисты всё чаще рассматривают в качестве особой дисциплины.

Список использованных источников^

1. 1. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007. — 336 с.
2. Киселева, М.В, Кулганов, В. Арт-терапия в психологическом консультировании. Учебное пособие / М.В. Киселева, В. Кулганов. – СПб.: Речь, 2016. - 64 с.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
4. Копытин, А.И., Свистовская, Е.Е. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. — СПб.: Когито-Центр 2014 197 с
5. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие / А.И. Копытин. — СПб.: Когито-Центр, 2015. - 526 с.
6. Копытин, А.И., Корт, Б. Техники ландшафтной арт-терапии / А.И. Копытин, Б.Корт. — СПб.: Когито-Центр, 2013. – 104 с.