**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ**

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Л. В. Гаврук, г. Ивье*

*Государственное учреждение образования «Ивьевская средняя школа», Республика Беларусь, г. Ивье, ivye\_school1@mail.ru*

*В статье представлен практический опыт поликультурного воспитания. Разрывается его сущность, которая направлена на содействие национальной личностной самоидентификации учащихся средствами этнопедагогики и формирование их культуры на основе общечеловеческих нравственных ценностей, развитие способностей видеть в представителе каждого народа индивидуальное сочетание единичных, особенных и общих черт духовной жизни.*

*Ключевые слова: поликультурное воспитание, поликультурная компетентность, национальная идентичность.*

**MULTICULTURAL EDUCATION**

**AS A MEANS OF FORMATION**

**MULTICULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS**

*L. V. Gavruk, Ivye*

*State Educational Institution "Ivyevskaya Secondary School", Republic of Belarus, Ivye, ivye\_school1@mail.ru*

*The article presents the practical experience of multicultural education. Its essence is being torn apart, which is aimed at promoting the national personal self-identification of students by means of ethnopedagogy and the formation of their culture on the basis of universal moral values, the development of the ability to see in the representative of each nation an individual combination of individual, special and common features of spiritual life.*

*Keywords: multicultural education, multicultural competence, national identity.*

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обусловливают интенсификацию интереса не только к своей национальной культуре, но и к культуре других народов.

Согласно ст.18 Кодекса Республики Беларусь об образовании, целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Воспитание у подрастающего поколения потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения сегодня – одно из приоритетных направлений в воспитании.

В современном мире не существует ни одной страны, граждане которой являлись бы представителями одного этноса. Люди все больше иммигрируют. Знание истории своего края позволяет по-новому сформировать необходимые ценностные ориентиры, помогает защитить молодежь от псевдокультуры, негативного воздействия нигилизма и безразличия, которые нередко встречаются в детской среде. Кроме того, воспитание гражданина, патриота, труженика, пытливого исследователя необходимо осуществлять через изучение культуры и истории народов, столетиями живущих бок о бок с белорусами.

На белорусской земле живут в мире и согласии представители многих национальностей и религиозных конфессий. К примеру, на территории Ивьевского района постоянно проживают представители более 20 национальностей и народностей. По данным переписи населения 79,6% жителей района отнесли себя к белорусам, 15,4 % – к полякам, 2,4% – к русским, 1,8% – к татарам. В нашем городе действовали храмы четырех религиозных конфессий – православная церковь, католический костел, комплекс синагог и мусульманская мечеть. Наличие поликонфессиональности на территории Ивьевского раойна обусловило возникновение идеи формирования поликультурной образовательной среды в условиях учреждений образования. Так, на базе ГУО «Государственное учреждение образования «Ивьевская средняя школа» создана образовательная среда, направленная на воспитание национальных ценностей учащихся, которым будет подчинена вся их дальнейшая жизнь и деятельность.

Поликультурное воспитание понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур, взаимодействие между людьми разных традиций, ориентацию на диалог культур, отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс поликультурного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности учреждения образования и направлен на формирование высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях [1].

Основы поликультурного воспитания закладываются в самом раннем возрасте. Оно предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку в коллективе. Дети должны не только осознавать, что в их классе учатся дети других национальностей, и каких именно, но должны быть информированы об особенностях их культуры, уметь взаимодействовать с представителями других этносов, способствовать взаимному культурному обогащению. Поэтому в учреждении образования и следует создать условия для формирования и развития комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, гражданственности, толерантности, культуры межнационального общения) на основе знакомства с национально-культурным многообразием Республики Беларусь.

В качестве шагов для можно предпринять следующие:

- знакомство воспитанников с самобытными традициями белорусской культуры, а также культур других национальностей Беларуси как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- формирование у обучающихся представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;

* знакомство обучающихся с белорусскими и международными проектами и программами сохранения культурного наследия народов мира;
* организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности школьников по изучению культурного наследия народов мира;
* создание педагогических условий для участия школьников в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
* освоение воспитанниками основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной Беларуси.

Формы внеурочной деятельности рассматриваются в контексте возраста учащихся [3].

Для учащихся I cтупени общего среднего образования реализуются следующие формы поликультурного воспитания:

 спортивные игры «Народные забавы», которые увеличивают двигательную активность, предупреждают развитие заболеваний двигательного аппарата, развивают коммуникативные навыки у обучающихся, знакомят с народными игровыми традициями белорусского и других народов;

художественно-эстетический курс «Театр моды» (способствует знакомству с художественной культурой, музыкой, литературой, традициями разных народов и направлен на формирование культуры и стиля одежды);

объединение по интересам «Декоративно-прикладное творчество» (формирует толерантность, умение видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов);

 проект «Все мы разные – все равны».

Кроме того, на базе учреждения образования проводятся детские праздники, конкурсы рисунков, конкурс чтецов и т.п.

Для учащихся II cтупени общего среднего образования:

объединения по интересам «Юный помощник милиции», «Юный инспектор ГАИ», «Юный пожарный» (способствуют нравственному воспитанию подростков, расширению их кругозора, а также осознанному выбору будущей профессии, формируют социальные компетенции);

объединение по интересам «Основы театральной деятельности» (способствует нравственному воспитанию, привитию любви к родному языку, формирует коммуникативные компетенции); «Я – исследователь» (развивает познавательные способности, формирует, развивает у детей умения и навыки исследовательского поиска);

информационно-образовательный проект «Школа Активного Гражданина» (ШАГ) для V-VII, VIII-XI классов (формирует у учащихся умений анализировать информацию о социальных явлениях и процессах, вести дискуссию по проблемам развития современного общества) и т.п.

Для данной возрастной категории учащихся организуются общешкольные (классные) проекты «Как не любить мне эту землю!», «Судьба страны – моя судьба», конкурс «Народная игрушка», конкурс чтецов «Наш дом  Ивьевщина», литературно-библиотечные уроки «Венок дружбы», правовой лекторий «Твои права и обязанности», литературная гостиная «Мира тебе, моя Беларусь», час общения «Взгляни на мир глазами доброты», флешмоб «Мир дому твоему», круглый стол «Дети солнца — разные, но равные!».

Для учащихся III cтупени общего среднего образования:

 факультативные занятия «Русское правописание: орфография и пунктуация» (способствует осознанию обучающимися места русского языка в мировой культуре);

 круглый стол «Мозаика культур» (способствует становлению опыта школьников в межкультурном взаимодействии в условиях современного общества, открытого и поликультурного мира).

Кроме того, конкурсная программа «Народы как братья», конкурс сочинений «Дети Беларуси за мир на Земле!», диалог с приглашением настоятеля храма святого мученика младенца Гавриила Белостокского «Бог един для всех», брифинг «Откуда берутся беженцы», Декады национальной литературы и культуры, конференция для старшеклассников «Религия и культура ивьевских татар: прошлое, настоящее, будущее».

В учреждении образования активно внедряется практика привлечения родителей в процесс поликультурного воспитания детей, а также различных общественных организаций, центров культуры и досуга [2]. Родители тоже могут не только общаться с ребенком на межэтнические темы, объяснять ему различия и сходства между двумя культурами, но и способствовать кросскультурному воспитанию. Используются разнообразные формы взаимодействия: совместный поход в краеведческий музей национальных культур, экскурсия по родному краю, участие в районном празднике «Ивьевский помидор», посещение Памятного знака в честь мира, дружбы и согласия народов, проживающих в Ивье, лекции, личный пример и т.п.

Реализация поликультурного воспитания эффективно осуществляется за счет образовательного компонента. При изучении тем по русскому языку – это в основном работа с текстами – формирование бережного отношения к родному языку, воспитание патриотизма, уважение национальных традиций, сохранение семейных ценностей. Например, при изучении темы «Фольклор» в V классе – это сравнение традиций различных народов, установление уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимание многообразия духовного и материального мира, формирование умения жить среди людей разных национальностей и вероисповеданий. При изучении темы «Древнерусская литература» в IX классе – это формирование высококультурной, толерантной личности, знающей историю своего народа, способной ценить то прекрасное, что создал народ, воспитание чувства сопричастности. При изучении темы «Классическая литература» в IX-X классах – это формирование гармоничной личности, размышление над вопросами духовно-нравственного содержания, стремление к общечеловеческим ценностям, познание культурных традиций и ценностей народов, затрагивающих проблемы межнациональных отношений, формирование принципа бесконфликтного взаимопонимания, взаимной терпимости и естественной готовности к продуктивному межнациональному взаимодействию. При изучении современной литературы в IX-XI классах – это выявление общих высоких моральных качеств людей, воспитание поликультурной личности, обладающей высокими нравственными качествами, формирование межнациональной толерантности, умения видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в поликультурном мире.

Таким образом, в результате целенаправленного поликультурного воспитания у учащихся начинает формироваться поликультурная компетентность, которая проявляется в:

– уважительном отношении к языкам взаимодействующих: отсутствие обидных замечаний при допущении ошибок в речи, попытки выучить некоторые слова из другого языка;

– деликатном отношение взаимодействующих друг к другу, при котором каждый прислушивается к желанию другого, может высказать своё мнение;

– стремлении к изучению своей и других национальных культур;

– использовании в обыденной жизни элементов своей и чужой культуры;

– желании участвовать в праздниках различных национальностей;

– отсутствии любого вида подавления (насилия);

– предоставлении возможности (при наличии желания) объяснять свои обычаи и веру, без насаждения с любой стороны;

– повышении уровня толерантности и обогащение опыта взаимодействия с различными гетерогенными группами.

Список использованных источников

1. Лебедева, Н. М. Межкультурный диалог в школе / Н. М. Лебедева, Т. Г. Стефаненко, О. В. Лунева. – М., 2004. – **Режим доступа : https://istina.msu.ru › publications › book. – Дата доступа : 09.09.2021.**

2. Рожков, М. И. Воспитание толерантности у школьников / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, М. А. Ковальчук. – Ярославль, 2003. – **Режим доступа : https://www.tspu.edu.ru › 050400.62\_Psih-ped-obr. – Дата доступа : 09.09.2021.**

3. Шубина, Н. Воспитание поликультурной личности / Н. Шубина // Воспитание школьников, 2007. **–** № 3. **– С**. 7**–**15.