**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ**

 *Брант Валерий Иванович*

*ГУО «Средняя школа г.п. Мир им.А.И. Сташевской»*

*Республика Беларусь, г.п. Мир,* *mirschool@tut.by*

*Аннотация. В статье описана целостная система внедрения модели поликультурного воспитания в учреждении образования. Данная модель прошла успешную апробацию и внедрение в практику работы ГУО «Средняя школа г.п. Мир им.А.И. Сташевской». В представленном материале дана современная оценка внешних вызовов и вероятностей их развития, сделан акцент на необходимость внедрения практик поликультурного воспитания в учреждениях образования, необходимость культурологического воспитания учащихся, формирования у них чувства национальной самоидентичности и национального достоинства. Описаны условия и приёмы успешного формирования внутреннего полилога в условиях динамично меняющегося мира. Подчёркивается комплексный характер данной модели и необходимость задействования в её реализации всех благоприятных факторов и условий местности. Чётко определены этапность внедрения и условия успешности в достижении поставленных целей.*

*Ключевые слова: полилог, социум, поликультурная компететность, культуротворчество, ценностные ориентиры.*

**MULTICULTURAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF MODERN CHALLENGES**

*Brant Valery Ivanovich*

*SEE "Mir Secondary school named by A.I. Stashevskaya", Mir, Belarus*

*mirschool@tut.by*

*Annotation. The article describes an integral system of introducing a model of multicultural education in an educational institution. This model has been successfully tested and put into practice in educational establishment "Mir Secondary school named by A.I. Stashevskaya". In the presented material, a modern assessment of external challenges and the probabilities of their development is given. Emphasis is placed on the need to introduce multicultural education practices in educational institutions, the need for cultural education of students, the formation of their sense of national identity and national dignity. The conditions and techniques of successful formation of an internal polylogue in a dynamically changing world are described. The complex nature of this model and the need to involve all favorable factors and terrain conditions in its implementation are emphasized. The stages of implementation and the conditions for success in achieving the set goals are clearly defined.*

*Keywords: polylogue, society, multicultural competence, cultural creation, value orientations.*

 Глобальные политические и экономические процессы, происходящие в современном мире, с небывалой остротой ставят проблему межрасовых и межконфессиональных отношений. Современное общество движется явно не к углублению диалога, который основан на принципах уважения и равноправия. Оно скорее начинает стремительно регрессировать и рискует скатиться к выяснению отношений с позиции силы.

 Миграция превратилась в масштабное явление международной жизни, оказывающее существенное влияние как на социально-экономическое развитие практически всех государств, так и на обострение проблем безопасности, поставила ряд новых гуманитарных вопросов. Ярким подтверждением этому является современная ситуация на границе Беларуси и государств ЕС. Предметом пристального внимания участников международных отношений стала вынужденная миграция. Данная категория мигрантов нуждается в международной помощи и защите. Но международное сообщество явно не спешит уделить особое внимание гуманитарной составляющей этой проблемы. Налицо попытка использовать данную ситуацию как фактор политического давления на нашу страну.

 Провал европейской идеи мультикультурализма продемонстрировал ошибочность взглядов европейских политиков на проблему сосуществования и взаимодействия представителей различных культур. Распахнув несколько лет двери для вынужденных мигрантов из африканского и ближневосточного регионов, в Европе полагали, что «новые граждане» в короткий срок быстро воспримут систему европейских ценностей и станут частью народов европейской семьи. Но прибывающие беженцы и не думали менять свою национальную самоидентичность на новые правила и уклады. К этому в Европе оказались не готовы. В результате они получили крупные национальные диаспоры, которые продолжают жить по своим законам и правилам и не спешат полностью ассимилироваться с европейцами.

 Республика Беларусь является полиэтничным государством и выстраивает собственную модель развития и взаимодействия с представителями других культур, и в этом процессе решающая роль принадлежит системе образования, которая является важнейшим институтом общественного воспроизводства, культурного развития и государственной безопасности. Она выступает как ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции белорусского общества. Образовательная политика Беларуси отражает общегосударственные и национально-культурные интересы в сфере образования и вместе с тем учитывает общие тенденции мирового развития, которые требуют модернизации образования.

 Важнейшие социально-политические предпосылки поликультурного образования в Беларуси – становление демократии и гражданского общества; интеграция в мировое культурное и образовательное пространство. Реакцией на возникновение новых социокультурных реалий со стороны мировой педагогической науки стала разработка соответствующих образовательных стратегий, что нашло отражение в документах ООН, Совета Европы, ЮНЕСКО.

 Образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, а с другой – привить ему уважение к другим культурам. Человек в современном мире, переживая кризис целостности, вызванный глобализацией, постоянными изменениями, нуждается в ориентирах, способных примирить внутренний полилог. Исходя из необходимости полилога культур, как средства достижения возможного мирного сосуществования людей, становления «человека культуры», способного вести полилог культур и процесса согласования ценностей, как цели современного образования, возможно говорить о трансформации образовательного процесса, организатором которого выступает школа.

 Этот круг проблем в современной педагогике можно решать с помощью создания поликультурной образовательной среды в системе образования. Одним из первых шагов в создании такой среды является внедрение модели становления поликультурной компетентности учащихся в образовательный процесс.

 По своей сутивнедрение модели становления поликультурной компетентности в образовательное пространство – это процесс создания личности нового типа, человека культуры, который способен сопрягать в своем «мышлении и деятельности различные, не сводимые друг к другу культуры, формы деятельности, ценностные, смысловые ориентиры» [2].

 Целью проекта по внедрению модели становления поликультурной личности является определение и разработка механизмов, необходимых для успешного внедрения модели становления поликультурной компетентности учащихся в деятельность ГУО «Средняя школа г.п.Мир» посредством изучения и преобразования существующего культурного наследия как инструмента вхождения в мировое культурное пространство с целью преобразования человеческого сообщества в сознательную солидарность.

Сущностью этой моделиявляется интегрированная развивающаяся практика, позволяющая принимать активное участие в полилоге культур, выявлять и согласовывать ценности и основания различных культурных феноменов, не утрачивая при этом собственную культурную идентичность и обеспечивать возможность возникновения новых образов, культурных норм и традиций [1].

Особую значимостьв деятельности школы приобретает комплексная поддержка процессов адаптации учащихся к условиям жизни в обществе. Поликультурная компетентность имеет пятикомпонентную структуру, включающую соответствующие знания (культурных предпосылок восприятия, интерпретаций и поведения представителей разных культурных традиций; специфики образовательных систем разных стран и т.д.), умения и навыки (строить межличностные отношения в поликультурном профессиональном коллективе с учетом культурных особенностей участников взаимодействия; организовать учебное взаимодействие в поликультурной группе учащихся; вести профессиональный диалог с представителями иных культур и др.), отношения (отсутствие негативных стереотипов в восприятии точек зрения на предмет и результат исследовательской, проектной и образовательной деятельностей представителей иных культур; ценностное отношение к поликультурности окружения и т.д.), личностные качества (высокий уровень толерантности к неопределенности; эмпатия и терпимость; социальная направленность; межкультурная чувствительность и т.д.) и поведение (участие в обмене опытом с представителями иных культур; организация конструктивного взаимодействия и сотрудничества в рамках исследовательской, проектной и образовательной деятельностей с учетом национальной, возрастной, гендерной, статусной, профессиональной принадлежности участников взаимодействия и т.д.) [4].

Ведущий фактор становления поликультурной компетентности–открытая образовательно-воспитывающая среда учреждения образования: совокупность физического (объекты материального мира), социального (совместная деятельность) и культурного (ценности и нормы, регулирующие совместное бытие) окружения развивающейся личности в ее связях и отношениях в конкретных ситуациях и пространстве ее жизнедеятельности. Открытый характер образовательно-воспитывающей среде задает социально значимая деятельность участников образовательного процесса.

Принципиальными для организации деятельности учреждения образования в соответствии с моделью становления поликультурной компетентности становятся следующие положения:

1. В поликультурном образовании школьников важно придерживаться преемственной связи между образовательным процессом в начальной, основной и старшей школах, т.к. она обеспечит устойчивость этнокультурных, поликультурных качеств личности. При этом процесс формирования поликультурной компетентности школьников должен осуществляться с учетом их возрастных особенностей.
2. Процесс формирования поликультурной компетентности школьников может осуществляться более эффективно на основе педагогического проектирования, обеспечивающего активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в овладении данной компетентностью, формирующую не просто поликультурные умения, а поликультурную компетентность, нацеленную на развитие познавательного интереса учащихся, развивающего общеучебные умения и навыки, реализующую принцип связи обучения с жизнью.
3. Успешность реализации процесса формирования поликультурной компетентности школьников обеспечивается совокупностью педагогических условий: активизацией проектно-исследовательского потенциала образовательного процесса, моделированием поликультурной образовательной среды, использованием активных методов межкультурного обучения на основе личностно-деятельностного, компетентностного, синергетического и практико-ориентированного подходов.
4. Модель процесса формирования поликультурной компетентности школьников отражает целостный педагогический процесс, интегрирующий цель, принципы, подходы, этапы, критерии и уровни на основе педагогических условий.
5. Необходимым фактором эффективной работы по формированию поликультурной личности являются поликультурная компетентность педагога, его личностные качества, профессионализм, способность перенести акцент с обучения как пассивного, репродуктивного усвоения знаний на обучение как процесс активного и продуктивного познания окружающей действительности.

6. Смоделированная поликультурная образовательная среда, включающая следующие компоненты:

- культурологический (культурные факторы: язык, духовная культура, традиции и др.),

- институциональный (социальные институты, СМИ),

- социально-коммуникативный (нормы, правила, принципы межкультурного взаимодействия, общения и поведения),

- технологический (кадровые и технические возможности), которые способствует эффективному формированию поликультурной компетентности учащихся.

Если культура – это основа мировоззрения и ценностей человека и сообщества, которые проявляются в их информированности и знаниях, способах получения информации и знаний, и целостно проявляемые во всех сферах жизни и деятельности субъектов развития, то как системное образование культуротворческая среда включает следующие компоненты:

информационная среда - это система учебных текстов (устных и письменных) как на печатной основе, так и предъявляемым с помощью компьютерных технологий, обеспечивающая образовательный процесс в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, типовым учебным планом и стандартом образования.

 интеллектуальная среда — это та часть образовательной среды, которая преимущественно направлена на интеллектуальное развитие.

 художественная среда — это та часть образовательной среды, которая направлена преимущественно на эмоционально - художественное развитие.

 практико-ориентированная среда — это та часть образовательной среды, которая тесно связана с отработкой практических знаний и навыков.

Основная функция этих компонентов – выработка индивидуального сознания, интеллектуальной, художественной культуры, общекультурного кругозора, культуры общения, выработки индивидуального стиля мышления и деятельности, способов коллективной совместной деятельности.

Создать поликультурную образовательную среду в учреждении образования – значит способствовать реализации гуманистической концепции образования, ее целей и задач на всех этапах педагогического процесса, а использование обучающих, воспитывающих и развивающих функций учебных предметов невозможно без конструирования внутренней культуротворческой среды.

Таким образом, модель основывается на следующих положениях:

- наличие в государстве необходимых предпосылок и соответствующего потенциала поликультурной воспитанности;

- ориентирование на системное изучение и дальнейшую разработку теоретических и практических основ поликультурного образования применительно к изменившимся условиям жизни общества, особенностям и интересам различных категорий учащихся, принадлежащих к различным нациям;

- активизация процессов научно-практического решения проблем поликультурного образования обучающихся [3].

В модели были реализованы принципы системности и последовательности, научности, сознательности и творческой активности учащихся, культурологический принцип, принцип культурной вариативности, культурной рефлексии, диалога культур и цивилизаций, поликультурности, доминирования проблемных культуроведческих заданий.

В государственном учреждении образования «Средняя школа г.п.Мир им. А.И. Сташевской» представленная модель «Поликультурная компетентность» была успешно реализована через создание и осуществление следующих направлений (проектов):

1) усвоение ключевых компетенций через изучение культурного наследия родного поселка, представленного в школьном народном историко-краеведческом музее;

2) освоение принципа поликультурности субъектами образовательного процесса языком искусства, театра, архитектуры как способа интепретации своего культурного наследия;

3) поиск направлений создания собственных духовно-культурных практик на уровне существующих культурных кодов поселка Мир: местный фольклор, музыкальное наследие, прикладное гончарное искусство, «Мирская батлейка», замковый комплекс и историческая застройка посёлка

4) формирование механизмов вхождения в мировое культурное пространство посредством совершенствования деятельности на международном образовательном Интернет-портале ePals.

 Итак, внедрение модели становления поликультурной позволило нам повысить потенциал образовательного процесса, не дало детям потерять свою национальную самобытность, раскрыть им глубину исторического опыта, бережного отношения к своей культуре, традициям, а также воспитать в учащихся чувство уважения к уникальности и неповторимости своей социокультурной среды.

Список используемых источников

1. Анатольева, Н. С. Воспитание культуры межнациональных отношений у учащихся в поликультурной среде / Н. С. Анатольева // Сацыяльна-педагагічная работа . – 2008. – №4. – С.60–64.

2. Библер, В. С. Школа «диалога культур» Текст. / В. С. Библер // Советская педагогика. 1989. – № 2. – С. 27–31.

3. Савелова, И. Б. К вопросу формирования поликультурной компетентности человека / И. Б. Савелова // Личность в межкультурном пространстве : материалы VII Международной научно-практической конференции : в 2 т. Т. 2 Москва , РУДН, 15-16 ноября 2012 г. / под. Общ. Ред. А. Г. Коваленко. – М. : РУДН, 2012. – С. 121–125

4. Савелова, И.Б. Принцип динамического равновесия в педагогике / Зборнiк науковых прац Акадэмii паслядыпломнай адукацыi. Вып. 10 / рэдкал. : А.П. Манастырны (галл. рэд. ) [i iнш.] : ДУА «Аккад. паслядыплом. Адукацыi». – Мiнcк : АПА, 2012, – С. 372–387