**Формирование национального самосознания воспитанников старшего дошкольного возраста посредством знакомства**

 **с национально-культурными традициями белорусского народа**

**при проведении подвижных игр**

*National self-awareness formation of senior preschool pupils by acquaintance with the national cultural traditions of the Belarusian people during outdoor games*

*Балбатун Марина Николаевна, воспитатель дошкольного образования*

*Balbatun Marina Nikolaevna, Preschool teacher*

*Государственное учреждения образования*

*«Дошкольный центр развития ребенка г.Ивье»,*

 *Республика Беларусь, г.Ивье, e-mail:ivyedcrr1@gmail.com*

 *State educational institution «Preschool Child Development Center of Ivye»,*

*Republic of Belarus, Ivye*

*Аннотация. В статье рассмотрены вопросы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с национально-культурными традициями белорусского народа посредством использования белорусских народных подвижных игр. Народные игры рассматриваются как одно из эффективных средств формирования национального самосознания и патриотического воспитания и направлены на достижение целей, основанных на национальных традициях и духовных ценностях.*

*Аnnotation.The article deals with the issues of familiarization of older preschool children with the national and cultural traditions of the Belarusian people through the use of Belarusian folk outdoor games. Folk games are considered as one of the effective means of forming national consciousness and patriotic education and are aimed at achieving goals based on national traditions and spiritual values.*

*Ключевые слова: дети дошкольного возраста; национально-культурные традиции; подвижные игры.*

*Keywords: preschool children; national and cultural traditions; outdoor games.*

Современная социокультурная ситуация в Республике Беларусь характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия историко-культурных ценностей, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма. Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания патриотизма потребовало новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

В Кодексе об образовании Республики Беларусь, в статье 18 указывается на то, что воспитание детей и молодежи основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. Одной из задач воспитания является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Образовательный процесс организуется на основе: культурных традиций и ценностей белорусского народа, достижений мировой культуры (статья 89) [4].

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, в работе с детьми дошкольного возраста важно сочетание в воспитании национального и общечеловеческого на основе народной педагогики, приобщение к народным традициям в процессе их изучения, участия в национальных праздниках [5]. В связи с этим в работе с детьми может быть задействован потенциал подвижных народных игр.

С целью создания условий для формирования у воспитанников представлений о национально-культурных традициях белорусского народа, прежде всего, была пополнена предметно-развивающая среда. Были изготовлены атрибуты для подвижных игр: кокошники, медальоны, маски разной конструкции, разработан дидактический материал для белорусских народных игр. Подобран наглядный иллюстрационный материал: белорусские национальные костюмы, изделия декоративно-прикладного искусства Беларуси, куклы в национальных костюмах; иллюстрации с изображением народных и государственных праздников. Приобретены предметы декоративно-прикладного искусства: традиционная белорусская посуда, изделия из льна, лозы; аудиопособия: белорусские народные мелодии, народная танцевальная музыка, старинные белорусские мелодии, книги с белорусскими народными сказками, потешками, прибаутками. Созданы рукотворные альбомы, содержащие народные белорусские песни, пословицы, поговорки, присказки, загадки. Воспитанники вместе со взрослыми изготовили книжки-малышки по темам: «Народные праздники», «Народные промыслы».

В ходе обучения детей белорусским народным подвижным играм решались следующие задачи:

- обучение детей различным видам подвижных игр;

- формирование стойкого интереса к подвижным играм;

- развитие воображения, выдумки, фантазии;

- приобщение к национально-культурным традициям белорусского народа;

- воспитание нравственных качеств, коммуникабельности, чувства патриотизма, чувства товарищества;

- создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

 Было осуществлено планирование по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о национально-культурных традициях белорусского народа посредством подвижныхигр, включающим использование белорусских народных подвижных игр разной степени подвижности, их подбора в соответствии с распорядком дня.

 Так, на прогулке в первую половину дня целесообразными были игры более динамичные, способствующие формированию умения быстро действовать в условиях игры, развитию ловкости, целеустремлённости, воспитанию самостоятельности, смелости, решительности. («Коза», «Хозяйка и кот», «Купец», «Краски», «В палочку-выручалочку», «Коршун»).

 Во вторую половину дня проводились игры малой и средней подвижности, игры-хороводы, направленные на развитие координации движений, скорости реакции, воспитание дружеских отношений детей между собой («Мак», «Редька», «Клубок», «Решето», «Подсечка», «Сова и больной воробей»).

 Игры малой подвижности проводились в группе в утренний отрезок времени, в перерывах между занятиями, использовались как физкультминутки и способствовали снятию психоэмоционального напряжения, формированию умения принимать условия игры и обстоятельств, в которых необходимо действовать, развитию способности налаживать ролевые взаимоотношения с ровесниками, воспитанию взаимопомощи. («Кашка», «Нос, нос, лоб», «Солнце и месяц», «А мы просо сеяли»).

Белорусские народные подвижные игры «Лянок», «Просо», «Редька», «Посадка бульбы», «Грушка» не только способствовали формированию умений выполнять у детей различные двигательные действия под определенный стихотворный текст, но и содействовали знакомству с сельскохозяйственными работами древних славян.

Игры, сюжеты которых сложились под влиянием культовых и бытовых обрядов способствовали формированию у воспитанников представлений о культурных и обрядовых традициях белорусского народа («Зязюля», «Лось», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.).

Игры-хороводы «Берёзка», «А мы просо сеяли», «Огородник», «Солнце и месяц» с сочетанием мелодии, слов, движений обеспечили воспитание интереса к белорусскому народному творчеству, к родному языку.

 Формированию доброты, щедрости, желания делиться способствовала,

относящаяся к выразительно-поучительным играм, игра «Мышка», в которой кот как будто бы догоняет мышку за то, что она не желает ни с кем делиться своей добычей.

 Принимая участие в игре «Крумкач» дети учились бережному отношению к сельскохозяйственным растениям.

 Неподдельный интерес, азарт, чувство коллективизма, товарищества вызвали у воспитанников игры с отражением представления скоморохов, кукольников: «Медведь», «Каток», «Бег на ходулях».

В белорусских селах и городах среди молодежи широко были распространены белорусские народные игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В игру вовлекались целые группы детей, которые состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. В связи тем, что игры, как правило, проводились на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья играющих. Наши воспитанники с удовольствием восприняли такие игры как «Змяя», «Дзядуля-ражок», «Фарбы», «Каршун», «Мяч в домике», «Два агнi».

Большинству белорусских народных игр присущи беговые, прыжковые элементы, что способствует развитию у воспитанников определённых групп мышц. Это такие игры как «Мороз», «Ежик и мыши» «Корона», «Кольца» др.

В некоторых играх, таких как «Перетягивание» или «Канат» есть силовые упражнения. Играя в неё, каждая команда, сцепившись согнутыми в локтях руками, тянула в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. перетянуть соперника за заранее обусловленную линию, формируя у детей вместе с тем «чувство локтя» и коллективизм.

Народные игры представляют собой неповторимый игровой фольклор, так как многие из них начинаются с зачинов, включают загадки, считалки, жеребьевки. Перед проведением белорусских народных подвижных игр мы описывали детям разыгрываемую ситуацию для того, чтобы они могли её образно представить, подчеркнуть необходимость выразительного исполнения ролей. Иногда использовали элементы национального костюма, соответствующую атрибутику. Так, в игре «Мiхасiк» забавная ситуация была создана за счет использования лаптей. Участники игры по сигналу должны были обуть лапти, игрок, которому не хватило лаптей, становился водящим.

Ярким, интересным, увлекательным стал праздник «Масленица». Проведению праздника предшествовала большая предварительная работа. Вместе с воспитанниками мы познакомились с историей возникновения праздника, обрядами и обычаями, которые безукоризненно соблюдали наши предки (пекли блины и угощали ими друг друга, водили хороводы, пели песни), разучили слова к хороводам «Как встала я ранёшенько», «Как на масленой неделе», «Вот уж зимушка проходит».

Познакомились и поиграли дети в подвижную игру «Бабка-Ёжка», хороводную - «Блинок», стали активными участниками эстафет «Напечем блины», «Кросс с блином на голове», «Ловкие наездники».

Спортивные игры были направлены на формирование ловкости и сноровки: «Лыжные гонки» (соревнования в калошах и с лыжными палками), «Петушиные бои» (подушками на скамейках), «Штурм снежной крепости» (построенной из кубиков), «Прыжки через костёр» (импровизированный).

Во всех белорусских народных играх радость движения сочеталась с духовным обогащением детей, что способствовало воспитанию уважительного отношения к белорусской культуре, образу жизни людей, их быту, труду, национальным устоям.

Методика проведения подвижных игр состояла из следующих компонентов: подбор и планирование игр, создание интереса к игре, проведение игры и руководство ею, окончание игры и подведение итогов.

Подбор и планирование подвижных игр зависели от общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей, времени года, распорядка дня, места проведения, интересов детей. Учитывалась степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала подобрали игру небольшой подвижности и проводили ее в кругу.

Важным компонентом стала правильная организация игры в зависимости от содержания, очередности выполнения заданий. Игры проводились одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Способы организации игр варьировались в зависимости от их структуры и характера движений. Были продуманы способы сбора детей на игру и внесение игровых атрибутов.

Ознакомление детей с новой игрой проводилось четко, лаконично, образно, эмоционально в течение 1,5-2 мин. Объяснение сюжетной подвижной игры, давалось только после предварительной работы с ребенком по формированию представлений об игровых образах. В ходе объяснения игры перед детьми ставилась игровая цель, способствующая активизации мысли, осознанию игровых правил, формированию и совершенствованию двигательных навыков. При объяснении игры использовался краткий образный сюжетный рассказ. Он изменялся в целях лучшего перевоплощения ребенка в игровой образ, развития выразительности, красоты, грациозности движений; фантазии и воображения.

С целью формирования национального самосознания, интереса к национальной культуре и белорусским народным играм у воспитанников использовались следующие методы и приёмы работы:

* сюрпризный момент (приход гостя, героя);
* загадки, пословицы, поговорки и другие малые формы белорусского фольклора
* проблемные ситуации (дети находили выход с помощью анализа, обобщения, сравнения (как было раньше и как теперь);
* игровые приёмы «спрашиваю – отвечай», «закрой глаза и представь», «загляни в конверт», «сложи из частей» и другие;
* прослушивание музыкальных произведений;
* творческие задания: «нарисуй, что представил», «придумай сам»;
* использование ИКТ (презентаций «Путешествие в прошлое предметов», интерактивных игр «Что было, когда нас не было»).

Таким образом, с детьми была проведена работа, которая включала разучивание белорусских народных игр, направленных на знакомство детей с сельскохозяйственным трудом и охотой, игры-хороводы, игры-эстафеты, игры-состязания. Воспитанники познакомились с обрядами и обычаями белорусов (праздник «Масленица»), что способствовало формированию интереса к народному творчеству, приобщению детей к национальной культуре; раскрытию творческих возможностей воспитанников.

Участие воспитанников в подвижных играх различной интенсивности позволило освоить жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазании, метании, проявлять выдержку, смелость, умение действовать в коллективе и индивидуально Народные подвижные игры способствовали приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочеталась с духовным обогащением, что способствовало формированию у детей старшего дошкольного возраста устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родной страны, была создана эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств, формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Можно констатировать, что белорусские народные подвижные игры являются важной составляющей национального воспитания воспитанников дошкольного возраста. Усвоение подрастающим поколением культурного наследия своих предков, самобытности и неповторимости его традиций и обычаев, формирует национальное самосознание, чувство своей причастности к родному народу, интереса к его истории и культуре, уважение к культуре других народов, активную гражданскую позицию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

 1. Белорусские игры. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://kazinosalon.ucoz.ru/publ/belorusskie\_igry/1-1-0-32. – Дата доступа: 04.02.2020.

 2. Бесова, М. А. Воспитываем патриотов / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – Мозырь: Белый ветер,

2007. – 351 с.

 3. Гуд, П. А. Народные традиции в современной праздничной культуре Беларуси / П. А. Гуд // Вестник

Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2008. – № 3 (15). – С. 38–44.

4. Кодекс об образовании Республики Беларусь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://etalonline.by/document/?regnum=Hk1100243. – Дата доступа: 04.02.2020.

5. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ...adu.by › koncept-vospit-detej-i-molodioji– Дата доступа: 04.02.2020.