**Список учащихся, рекомендованных к участию**

**в XVI областном конкурсе**

 **(конференции) исследовательских работ учащихся**

 **учреждений общего среднего образования «Хрустальная Альфа – 2024»**

**Секция «Русская литература»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Район**  | **ТЕМА****исследовательской****работы** | **Ф.И.О.****участника** | **Класс** | **Учреждение****образования** |
|  |  Берестовицкий  | Морская символика в произведениях А.А.Блока и Ф.И.Тютчева | Мотыль Надежда Сергеевна | 11 | ГУО «Конюховская средняя школа» |
|  |  Вороновский  | Образ и роль отца в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» и в современной семье | Валинская Милена Станиславовна | 11 | ГУО «Радунская средняя школа» |
|  |  Ивьевский  | Человек и природа в жанре робинзонада в русской, белорусской и английской литературах (на примере произведений А.Беляева «Мёртвая голова», Я.Мавра «Полесские робинзоны», Д.Дефо «Робинзон Крузо»)» | Микишко Светлана Владимировна  | 11 | ГУО «Бакштовская средняя школа имени Марии Николаевны Черник» |
|  |  Ленинский  | Своеобразие хронофантастических допущений в рассказах Кира Булычева | Агейчик Тимур Максимович | 10 | ГУО «Средняя школа №7 г. Гродно» |
|  |  Мостовский  | «НЕ ЗНАТЬ БЫ ВОЙНЫ» (по одноименной поэме Валентины Дробышевской) | Пужель ЕвгенийКухлей Эвелина | 11 | ГУО «Средняя школа № 2 г. Мосты имени Героя Советского Союза Василия Петровича Жукова» |
|  |  Слонимский  | Концепция Рождества в поэзии И.Бродского | Щирякова Полина Игоревна | 9 | ГУО «Селявичская базовая школа Слонимского района» |
|  |  Слонимский  | Мир запахов в поэзии А.А.Блока | Свищёва Виолетта Александровна | 10 | ГУО «Средняя школа № 4 имени П.И.Батова г.Слонима» |
|  |  Щучинский  | Символика тишины в поэзии В.А. Жуковского | Сакута Екатерина Витальевна | 11 | ГУО «Средняя школа № 3 г. Щучина имени В.А.Рудого» |
|  |  Октябрьский  | Творческое осмысление рассказа А.П.Чехова «Попрыгунья» в повести У.С.Моэма «Узорный покров» | Радюк Виктория ЮрьевнаСафонов Артем Владимирович | 11 | ГУО«Средняя школа № 20 имени Е.И.Чайкиной г. Гродно» |
|  |  Октябрьский  | Произведения гродненской писательницы Лины Богдановой (Галины Анатольевны Богдан) в формате сторителлинга в контексте формирования нравственно-этической позиции подростков | Кулиева Эсмира Ханларовна | 10 | ГУО«Гимназия № 3 имени О.И.Соломовой г.Гродно» |
|  |  Октябрьский  | Музыкальное начало в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова | Касян Ангелина Павловна | 11 | ГУО «Средняя школа № 11 имени генерала армии А.И.Антонова г. Гродно» |
|  |  Октябрьский  | Музыкальный интертекст в идейном поле романа Е.Водолазкина «Брисбен» | Козловская Рената Юрьевна | 11 | ГУО «Средняя школа № 37 г. Гродно» |
|  |  Волковысский  | Поэтика музыкального инструмента в лирике В. В. Маяковского | Якубович Варвара Андреевна | 9 | ГУО «Средняя школа №7 г. Волковыска» |
|  |  Дятловский  | Влияние обсценной лексики на формирование личности главного героя повести П.В.Санаева«Похороните меня за плинтусом» | Бурдун Дарья Дмитриевна | 9 | ГУО «Гимназия № 1г. Дятлово» |
|  |  Лидский  | Код языка цветов в стихотворениях поэтов Лидчины | Усс Дарья ВладимировнаГрудинская Надежда Александровна | 11 | ГУО «Средняя школа № 11 г. Лиды» |
|  |  Лидский  | Концепт Цзюньцзы (君子) как отражение социально-политической обстановки эпохи Тан. | Кошутина Любовь АлександровнаХромин Иван Юрьевич | 911 | ГУО «Гимназия № 1 г. Лида» |

|  |
| --- |
|  |
|  |