**Секция «Белорусская литература»**

**Состав жюри XV областного конкурса**

**(конференции) исследовательских работ учащихся**

**«Хрустальная Альфа – 2023»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.****члена жюри** | **Место работы, должность** |
| 1 | Козловский Руслан Константинович  | Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», доцент кафедры белорусской филологии, кандидат филологических наук |
| 2 | Сабуть Алина Эдмундовна | Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», доцент кафедры белорусской филологии, кандидат филологических наук |
| 6 | Тарасова СветланаНиколаевна | Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель кафедры белорусской филологии |

**Список учащихся, допущенных к участию в XV областном конкурсе (конференции) исследовательских работ учащихся**

**«Хрустальная Альфа – 2023»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Район | Тема исследовательской работы | Ф.И.О. участника | Класс | Учреждение образования |
|  | Октябрьский | Паэтычнае ўвасабленне вобразу птушкі ў паэзіі Яўгеніі Янішчыц | Шидловская Наталья Витальевна,Колокова Полина Тарасовна | Х | ГУО «Средняя школа № 26 имени А.Н. Сивачева г. Гродно» |
|  | Октябрьский | Ідэйна-эстэтычная функцыя вобразу сабакі ў апавяданнях беларускіх пісьменнікаў ХХ – пачатку ХХI стст. | Кончик Милена Андреевна | ХІ | ГУО «Средняя школа № 33 имени Г.И. Обелевского г. Гродно» |
|  | Вороновский | Прымхліцы са зборніка “Воранаўшчына ў легендах і паданнях”: адметнасць, спецыфіка, асаблівасц” | Сваробовіч Сандра Збігнеўна | XI | ДУА «Канвелішская сярэдняя школа» |
|  | Гродненский | Адметнасць выяўлення прыроднай прасторы ў паэтычнай форме хоку (на прыкладзе твораў японскіх і беларускіх паэтаў) | Мацута Юлія Андрэеўна | X | ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя имени В.Г. Пешко» |
|  | Ленинский | Мастацкі свет народных прыпевак Гродзенскай вобласці | Марчанкава Ксенія Сяргееўна | XI | ГУО «Средняя школа № 32 имени Т.Г. Ларионовой г. Гродно» |
|  | Октябрьский | Біяграфізм і жанравая разнастайнасць лірыкі Алены Руцкай – складнікі творчага партрэта паэткі | Михасева Полина Сергеевна | ХІ | ГУО «Средняя школа № 41 имени А.М. Кузнецова г. Гродно» |
|  | Вороновский | Мастацкі вобраз дажджу ў пункцірах Алеся Разанава (на прыкладзе зборніка “Такая і гэтакі: талакуе з маланкай дождж”) | Дзмітрэнка Антон Уладзіміравіч | IX | ДУА «Доцішская сярэдняя школа» |
|  | Берестовицкий | Канцэпт “ малая радзіма” ў лірыцы Мікалая Іваноўскага | Швед Александра Сергеевна | XI | ГУО «Большеэйсмонтовская средняя школа» |
|  | Ленинский | Локус Нёмана ў паэзіі Дануты Бічэль | Дуброўшчык Кацярына Дзмітрыеўна | XI | ГУО «Средняя школа № 23 имени Ф.П. Гудеяг. Гродно»  |
|  | Октябрьский | Вобраз Францыска Скарыны ў вершах сучасных паэтаў  | Губко Милана Владимировна | ІХ | ГУО «Средняя школа№ 41 имени А.М. Кузнецова г. Гродно» |
|  | Свислочский | Адметнасць кветкавай “палітры вобразаў” у творчасці беларускіх паэтак Алаізы Пашкевіч і Дануты Бічэль-Загнетавай | Якименко Ксения Владиславовна | X | ГУО «Порозовская средняя школа» |
|  | Мостовский | Ёсці такі жанр – прысвячэнне (Вершаванае прысвячэнне ў творчасці Анатоля Вярцінскага) | Колядинский Марк | X | ГУО «Рогозницкая средняя школа» |
|  | Ленинский | Параўнальны аналіз беларускай і нямецкай казкі | Хваль Дарья Владимировна | XI | ГУО «Средняя школа № 28 имени В.Д. Соколовского г. Гродно» |
|  | Ленинский | Абавязак перад сумленнем і будучыняй (на прыкладзе вобразаў настаўнікаў Андрэя Лабановіча, пані Мар’і і Алеся Мароза) | Петрова Полина Евгеньевна,Папсуева Анастасия Александровна | XI | ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» |
|  | Лидский | Вобраз слова у лірыцы Дануты Бічэль | Марцевіч Аліна Валер’еўна | XI | ГУО «Ёдковская средняя школа» |