

## «Урок: каким он должен стать сегодня?»

*«Образовательный процесс в школе – это кровеносная система, а урок – это биение сердца»  
Конаржевский В. С.*

### I Типичные недостатки современного урока:

- ✓ увлечение планированием урока без достаточной связи с другими уроками;
- ✓ слабое знание типологии уроков, а поэтому их однообразие;
- ✓ слабое знание личности школьника и классных коллективов, уроки-близнецы в разных классах;
- ✓ недооценка специального продумывания задач урока;
- ✓ шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном одном и том же наборе структурных частей), стремление к большей накопляемости оценок, и, как следствие, преувеличение роли опроса;
- ✓ перегруженность содержания учебного материала, необоснованное стремление отойти от учебника;
- ✓ недостаточное внимание к применению знаний, оторванность теоретических знаний от их использования;
  
- ✓ бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка - стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия;
- ✓ слабое развитие групповых и индивидуальных форм обучения;
- ✓ увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны;
- ✓ слабое использование урока в интересах развития коллектива, недостаточная опора на коллектив с целью реализации его воспитательных возможностей на уроке;
- ✓ односторонний подход к дифференциации обучения (преимущественна дифференциация объема и степени сложности);
- ✓ пассивная позиция части школьников в учебном процессе; бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда и др.

### II «Враги» хорошего урока:

- ✓ монотонность речи учителя;
- ✓ металлический, резкий, крикливый способ передачи информации;
- ✓ однообразие приемов, отсутствие художественных оборотов речи, ораторских приемов;
- ✓ окрики и упреки: «Сидеть», «Молчать», «Не вертеться» и т.д.;
- ✓ отсутствие средств наглядности или формальное их использование;
- ✓ пассивная позиция учащихся, когда по ходу объяснения не используются элементы активного участия в процессе освоения нового материала;
- ✓ неиспользование звукового и видеоряда;
- ✓ отсутствие связи нового материала с ранее изученным материалом;
- ✓ констатирующий характер объяснения без использования проблемного начала;
- ✓ безразличие при подаче материала, отсутствие положительной эмоциональной окраски.

### III Что более всего мешает учителю:

- ✓ неумение удерживать дисциплину на уроке;
- ✓ отсутствие собственных внепредметных интересов и умений, которые могли бы быть весьма значимы для учеников;
- ✓ поверхностные педагогические и психологические знания, отсюда ошибки в общении с детьми, которые снижают педагогический авторитет;
- ✓ несдержанность, агрессивность, крикливость как проявление отсутствия профессионализма;
- ✓ неумение организовать творчество учащихся на уроке, неумение быть увлекательным, убедительным и успешным педагогом;
- ✓ неумение создать поле, обстановку и возможности для успеха каждого ученика;
- ✓ слабое владение содержанием науки, лежащей в основе учебного предмета;
- ✓ неосведомленность в инновационных технологиях, псевдоинноватика;
- ✓ слабое владение научным стилем;
- ✓ нарушение правил педагогической этики, культуры общения.

### IV Ресурсы развития современного урока:

- 1 место – здоровьесберегающие и развивающие технологии
  - 2 место – проектирование образовательной среды урока с использованием техник различных педагогических технологий (проектирование зон активного развития ученика на уроке)
  - 3 место – проектирование комфортной адаптивной среды (больше свободы, раскрепощения, творчества учащихся на уроке)
  - 4 место – материально-технический, финансовый
- Главный ресурс урока – сам учитель**

## V Некоторые пути решения проблем в современной школе

1. Повышение методологической культуры педагогических кадров
2. Связь с наукой
3. Творчество учителя и ученика
4. Качество управления определяет качество конечных результатов

## VI Модель современного урока

1. Четкое дидактическое обоснование
2. Ход урока (возможна таблица)
3. Приложения к уроку

### 4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОКА

Использование более совершенных педагогических технологий предполагает поиск максимально удобных форм организации учебного процесса, не нарушающих существующую урочную систему, но принципиально меняющую ее содержательную и процессуальную стороны. Для этого стремятся увеличить «продуктивность» обучения, что достигается созданием ориентировочной основы занятия, соответствующей организацией познавательной деятельности, благоприятным эмоциональным фоном.

Рассмотрим продуктивные и непродуктивные приемы, используемые в практике обучения.

Непродуктивные приемы	Продуктивные приемы
Сообщается только тема занятия, а цель и задачи не ставятся или ставятся нечетко.	Четко формулируется тема, и ставятся цель и задачи.
Выдача готовой инструкции.	Обсуждение плана деятельности.
План урока (лекции) не сообщается или сообщается, но преподаватель ему не следует.	Сообщаются тема и план урока (лекции), количество обсуждаемых вопросов — не более трех.
Результаты работы не обсуждаются или обсуждаются наспех, выводы в конце занятия не делаются или делаются после звонка.	Подробный анализ результатов работы, обязательные выводы в конце занятия, обобщение, выделение главного.
Частое повторение информации одними и теми же словами, непрерывный монолог преподавателя.	Материал не повторяет учебник, используется информация из других областей.
Ответы преподавателя на вопросы учащихся нечеткие или они остаются вовсе без ответа.	Наличие четкой позиции преподавателя, свободное владение материалом, ответы на вопросы без привязки к конспекту.
Однообразие способов представления информации, неиспользование или однообразие средств наглядности.	Информация предоставляется в том числе на языке формул, таблиц, диаграмм, образов; разнообразие средств наглядности.
Чрезмерная детализация информации	Свертывание, уплотнение информации

Главная задача преподавателя на занятиях — *организация познавательной деятельности обучаемых*, но она также может решаться как непродуктивными, так и продуктивными приемами.

Проблемная ситуация ставится, но решается самим преподавателем.	Проблемная ситуация ставится и решается совместно с учащимися.
---	--

<p>Преподаватель сам отвечает на поставленный им активизирующий вопрос.</p> <p>Приемы познавательной деятельности не выделяются и не осознаются самим преподавателем.</p> <p>Даются только самые общие рекомендации: быть внимательным, стараться перечислять только номера задач и заданий.</p> <p>Отсутствие или однообразие приемов активизации деятельности или неумелое их использование.</p> <p>Преобладают фронтальные формы работы.</p> <p>Частые паузы в ожидании тишины. Деятельность носит репродуктивный характер. Активность преподавателя превышает активность обучаемых/.</p>	<p>Активизирующий вопрос приводит к диалогу, дискуссии.</p> <p>Подчеркиваются приемы познавательной деятельности, анализируются конкретные ситуации. Используются игровые ситуации, соревнование.</p> <p>Разнообразие приемов активизации: целенаправленная ошибка, размышление вслух и др.</p> <p>Организуется групповая и парная работа. Используются паузы, дающие время на обдумывание.</p> <p>Организуется проблемно-поисковая деятельность.</p> <p>Стимулирование учащихся к формулированию вопросов, активно работает большинство.</p>
--	---

*Контроль* является как способом активизации деятельности, так и средством установления коммуникаций. Некоторые рекомендации по его организации.

Непродуктивные приемы	Продуктивные приемы
Конкретная цель контроля отсутствует.	Каждый контрольный акт преследует конкретную цель.
Результаты контроля не обсуждаются.	Обсуждение результатов контроля.
Необъективная оценка результатов деятельности (завышение оценок сильным и занижение слабым). Критерии оценок заранее не сообщаются.	Объективность оценочных суждений преподавателя. Требования к выполнению заданий, критерии оценок сообщаются заранее.
Негативная оценка личности.	Оценка результатов деятельности (а не личности). Преобладание положительных оценок.
Однообразие форм контроля.	Разнообразие форм и приемов контроля.
Полное отсутствие контролирующей деятельности или гипертрофия функции контроля (в ущерб обучению).	Индивидуализация контроля, организация его с помощью техники.
Самооценка и самоконтроль не практикуются и не поощряются.	Преобладание функции обучающей над контролирующей.
Преобладание отрицательных оценок	Использование и поощрение самоконтроля и самооценки

### Приемы для *создания эмоционального комфорта*

Непродуктивные приемы	Продуктивные приемы
Преподаватель проявляет раздражение, неудовольствие, использует нотации, редко хвалит учеников.	Систематическое одобрение, похвала, направленное формирование положительных оценочных суждений.
Неэмоциональность преподавателя, пассивность. Подчеркнутая эмоциональная окраска всех высказываний.	Доброжелательность, юмор, шутка, улыбка. Умеренные жесты, мимика.
Недобрая, снисходительная насмешка.	Создание обстановки доверия, уверенности в успехе.
Частые замечания всей аудитории.	Замечания отдельным учащимся.
Частые отступления, не связанные с темой занятия.	Отступления, органично связанные с темой занятия.
Ограниченный набор воздействий на поведение, преобладание прямых воздействий.	Широкий спектр приемов воздействия на поведение, косвенное воздействие на него (изменение ситуации).
Организация поведения (дисциплины) в ущерб деятельности.	Организация деятельности, а не поведения.
Преобладание негативных оценок деятельности, поведения личностей.	Преобладание положительных оценок деятельности, ее результатов.
Перерывы в работе не соблюдаются	Соблюдение перерывов в работе

## **Требования к современному уроку в начальной школе**

Об уроке написано множество статей, книг. Меняются цели, задачи, содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. В течение 35 – 45 минут требуется концентрация ума, воли, творчества и внимания. Учитель в уроке проявляет свое стремление к творчеству и самостоятельности. Как подготовиться к современному уроку?

### **Дидактические требования**

- четкое формулирование целей и задач урока, их конкретизация с учетом особенностей и возможностей учащихся (образовательные: формирование системы знаний, предметных и общеучебных умений и навыков, познавательных способностей; воспитательные: формирование мировоззрения, активной жизненной позиции, опыта правильного поведения и общения, формирование готовности к самовоспитанию; развивающие: развитие интеллекта, внимания, восприятия, памяти, мышления, логического мышления, воображения, речи, эмоционально-волевой сферы и др.);
- выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы, целей и задач урока с учетом уровня подготовки учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности как предметных, так и общеучебных умений, навыков как на уроке в целом, так и на его этапах;
- осуществление на основе диагностики учебных возможностей дифференцированного подхода к учащимся;
- формирование у учащихся осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности, навыков рациональной организации работы на уроке;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;
- расширение арсенала выбора методов за счет методов активного, интенсивного обучения;
- рациональное использование различных средств обучения (учебников, наглядных пособий, ТСО, средств информации и др.);
- сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке;

- обеспечение тесной и органической связи содержания урока с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами школьников;
- широкое использование межпредметных связей с целью формирования целостной картины мира;
- обеспечение практической и профориентационной направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений;
- максимальная самостоятельность в учении учащихся;
- определение содержания и объема домашних заданий в соответствии с «Гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника;
- создание условий успешного учения учащихся;
- четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций;
- выявление в ходе самоанализа полученных на уроке (и в системе уроков) результатов, сравнение их с поставленными задачами, нахождение причин недостатков и успехов, учет результатов самоанализа при планировании последующих уроков.

### **Психологические требования**

#### 1) Психологическая цель урока:

- проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

#### 2) Стиль урока:

- определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения (соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление; определение объема воспроизводящей и творческой деятельности; планирование усвоения знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска; выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения; учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, самоконтроля и самоанализа учащихся; соотношение побуждения учащихся к деятельности и принуждения);
- особенности самоорганизации учителя (подготовленность к уроку, осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее

осуществлению; рабочее самочувствие в начале и в ходе урока; педагогический такт; психологический климат на уроке).

3) Организация познавательной деятельности учащихся:

- определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся (планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов, их осмысления; использование установок в форме убеждения, внушения; планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся; использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых);

- организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений (определение уровня сформированности знаний и умений учащихся; опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания; планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся; руководство повышением уровня понимания от описательного к обобщающему, оценочному и формированием умений рассуждать и умозаключать; использование различных видов творческих работ учащихся);

- закрепление результатов работы (формирование навыков путем упражнений; обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы).

4) Организация работы учащихся:

- отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;

- возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при организации индивидуальной, групповой, фронтальной форм работы учащихся

### ***Гигиенические требования***

- температурный режим;
- необходимость проветривания;
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности;
- своевременное проведение физминуток;
- соблюдение правильной позы учащихся;
- соответствие классной мебели росту учащихся.

### ***Основные компоненты современного урока***

**Организационный** (организация класса на протяжении всего урока, готовность детей к уроку, дисциплина на уроке)

**Целевой** (постановка целей обучения перед учащимися – мотивация)

**Коммуникативный** (уровень общения учителя с классом)

**Содержательный** (материал для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы)

**Технологический** (выбор форм, методов и приемов обучения для конкретного урока, класса)

**Контрольно-оценочный** (стимулирование активности учащихся с помощью оценки их деятельности на уроке)

**Аналитический** (подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся и учителя на уроке)

### ***Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:***

#### **Общие правила:**

1. Определите место урока в теме, а темы - в годовом курсе; выделите общую задачу урока.

2. Отберите книги, относящиеся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Познакомьтесь с их содержанием.

3. Просмотрите учебную программу, перечитайте объяснительную записку, требования стандарта по данной теме, выясните, что относится к данному уроку.

4. Восстановите в памяти материал учебника, отберите опорные ЗУН.

5. Конкретизируйте задачи урока, выделите ведущую задачу, сформулируйте и запишите ее в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна учащимся, осознана ими.

6. Определите, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.

7. Определите, какой учебный материал необходимо сообщить учащимся, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи, Вы сообщите школьникам.

8. Отберите содержание урока в соответствии с его задачей, выберите наиболее эффективные способы изучения нового материала, формирования новых ЗУН.

9. Продумайте, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся.

10. Запишите предусматриваемый ход урока в план урока, представив его как целостное явление.

#### ***Частные правила:***

1. Будьте собранны, четко и ясно ставьте задачи перед учащимися, соблюдайте логику изложения материала.

2. Будьте доброжелательны, не возмущайтесь незнанием или непониманием учениками учебного материала. Помните, что, если

большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации их деятельности.

3. Не перебивайте ученика, дайте ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

4. Задания и инструктаж давайте четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли Ваши требования к выполнению задания.

5. Пристально следите за тем, как учащиеся слушают Вас. Потеря внимания - сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.

6. Помните, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.

7. Экономьте время, вовремя начинайте урок, заканчивайте его со звонком.

8. Помните, что все этапы урока должны быть взаимосвязаны.

9. Ни одно задание не должно быть использовано ради выполнения самого задания. Все они должны «работать» на конечный результат, на выполнение задач урока.

10. Добивайтесь выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!

11. Поддерживайте интенсивный темп урока. Но он должен быть посильным для большинства учеников.

12. Стимулируйте вопросы учащихся, поддерживайте их инициативу, одобряйте их активность и осведомленность.

### ***Способствуют успеху урока:***

- хорошее знание материала;
- продуманный план урока;
- оптимальное количество заданий;
- чувство раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу; богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя;
- выраженная заинтересованность учителя в успехе учеников.

### ***Затрудняют проведение урока:***

- неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- безразличное отношение учителя ко всему происходящему на уроке;
- рыхлая композиция урока;

- скованность движений;
- однообразие методов обучения;
- перенасыщенность урока различными заданиями;
- использование в течение урока однотипных заданий;
- бесстрастный рассказ учителя;
- монотонность и сухость при изложении нового материала;
- отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока, вопросами.

***Использовались материалы:***

- <http://www.uroki.net>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.noudo.ru>
- Методическая работа в школе: Организация и управление. Под редакцией Поташника М.М.-М.: НИИУ ЭРО АПН СССР, 1990
- С.В. Кульневич «Современный урок», Изд-во «Учитель», 2005г.
- С.В. Кульневич «Анализ современного урока», Изд-во «Учитель», 1999г.
- С.С. Татарченкова «Организация методической работы в современной школе», Изд-во «Каро», 2007г.
- М.М. Поташник, М.В. Левит, «Как подготовить и провести современный урок», Москва, 2003г.