**Тематика рефератов повышения квалификации**

**музыкальных руководителей, учителей ритмики и хореографии**

**«Совершенствование образовательного процесса на факультативных занятиях музыкальной и хореографической направленности»**

1. Современный урок музыки как совместная творческая деятельность учителя и учащихся.
2. Формирование эстетической культуры у детей младшего школьного возраста на факультативных занятиях музыкальной (хореографической) направленности.
3. Развитие музыкального восприятия у обучающихся на факультативных занятиях музыкальной (хореографической) направленности.
4. Активизация познавательной деятельности обучающихся на основе использования визуальной наглядности при обучении музыке (хореографии).
5. Игровые формы обучения как средство активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках музыки (факультативных занятиях).
6. Роль народной музыки в формировании национального самосознания у учащихся первой ступени общего среднего образования.
7. Импровизация учителя музыки (учителя хореографии) в процессе проведения урока как средство его самореализации.
8. Театрализованная деятельность как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.
9. Формирование национального самосознания у обучающихся на уроках музыки (факультативных занятиях).
10. Формирование ценностного отношения к искусству у обучающихся на уроках музыки (факультативных занятиях).
11. Формирование нравственной культуры учащихся младшего школьного возраста в ходе взаимодействия учреждения общего среднего образования и семьи.
12. Роль учителя музыки (хореографии) в обучении одаренных учащихся на первой ступени общего среднего образования.
13. Внеурочная деятельность как средство эстетического воспитания учащихся младшего школьного возраста в учреждении общего среднего образования.
14. Роль занятий по ритмике и хореографии в формировании эстетической культуры учащихся в условиях учреждения общего среднего образования.
15. Работа с одаренными обучающимися на уроках музыки (факультативных занятиях).
16. Формирование духовно-нравственной культуры у обучающихся младшего школьного возраста на уроках музыки (факультативных занятиях).
17. Воспитание художественного вкуса учащихся на уроках музыки.
18. Развитие музыкального мышления у учащихся на уроках музыки.
19. Развитие воображения у учащихся на уроке музыки.
20. Развитие музыкальных способностей у обучающихся на уроках музыки (на факультативном занятии).
21. Педагогическая оценка как средство стимулирования творческой деятельности обучающихся.
22. Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста на факультативном занятии.
23. Индивидуальный подход как условие развития творческих способностей у учащихся на уроке музыки (факультативном занятии).
24. Формирование эстетической культуры у учащихся на занятиях музыки (факультативном занятии).
25. Использование здоровьесберегающих технологий на уроке музыки (факультативном занятии).
26. Развитие внимания у обучающихся младшего школьного возраста на уроках музыки (факультативном занятии).
27. Нравственное воспитание обучающихся на уроках музыки (факультативных занятиях музыкальной, хореографической направленности).
28. Развитие эмоциональной сферы личности учащихся на уроках музыки (факультативных занятиях).
29. Развитие волевых качеств у обучающихся на уроках музыки (хореографии).
30. Развитие познавательной активности у учащихся на уроках музыки (факультативных занятиях).