

Государственное учреждение образования
«Гимназия №1 г. Мосты»

План-конспект
факультативного занятия
«Введение в педагогическую профессию»
10 класс

Модуль 1. В мире педагогической профессии

Занятие 26

Тема: Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога.

Берёзова Валентина Евгеньевна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель русского языка и литературы,

МТС:80292825173

mosty.gymn1@mail.ru

I. Вводная часть

Тема: Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога.

Цель: определить составляющие имиджа современного педагога, влияние имиджа педагога на его профессиональную деятельность.

Задачи:

- определить значение понятия «имидж»;
- выделить структурные компоненты имиджа современного педагога;
- способствовать формированию у учащихся представления об «идеальном образе» учителя;
- содействовать воспитанию у учащихся уважительного отношения к своим педагогам, развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования представления об имидже педагога.

Пояснения и комментарии:

Группа состоит из 9 учащихся гимназии. Все они обучаются в X «А» классе, где в рамках профильного обучения изучаются на повышенном уровне учебные предметы: «Русский язык» – все учащиеся класса; «Математика», «Английский язык» – по группам.

Во многом облегчает работу то обстоятельство, что все учащиеся хорошо известны мне, как их педагогу, так как я преподаю в этом классе русский язык и литературу с 5 класса, а будучи заместителем директора по учебной работе, курируя образовательный процесс в начальной школе, ещё с первого класса я узнавала ребят, а они узнавали меня. Поэтому при построении содержания занятий учитываю их особенности, интеллектуальные возможности, психологические отличия, жизненный опыт ребят и те пожелания и запросы, которые они высказали на первом занятии при анкетировании.

Методическая разработка содержит план-конспект факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию». Согласно планированию, это 26 занятие в рамках модуля «В мире педагогической профессии». С целью активизации учащихся занятие проводилось в форме ролевой игры, с помощью которой

реализовывался материал темы, одновременно учащиеся и частично познакомились с присутствующим в профессиональной деятельности учителя педагогическим советом как одной из форм управления и организации образовательной деятельности.

II. Содержательная часть

Форма занятия: ролевая игра «Педсовет»

Оборудование: мультимедийная презентация, задания для групп, высказывания об учителе, бейджи с «ролевыми установками».

Содержание занятия

I. Организационный момент. Определение темы занятия.

Учитель: Добрый день, ребята! Мы продолжаем с вами постигать азы педагогической профессии. Много вы уже знаете, а многое предстоит ещё узнать. Какова же тема сегодня, попробуйте догадаться.

Прочитайте и проанализируйте высказывания, которые видите на доске. Подумайте, на какой вопрос нам сегодня предстоит ответить?

«Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника...» (В. Даль)

«Будьте сами и человеком, и младенцем, для того, чтобы учить ребёнка...» (В. Одоевский)

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

(Л. Толстой)

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь...» (В. Ключевский)

II. Мотивационный этап. Определение задач занятия.

(Учащиеся формулируют задачи занятия).

Работая в рамках программы нашего факультативного занятия, мы не раз говорили о том, какими учителями каждому из вас хотелось бы стать в будущем. А, может, и не нужно чётко это знать, как вы считаете? (Ответы учащихся).

«Хорошие учителя создают хороших учеников...» (М. Остроградский)

А что же это значит, хороший учитель. Думаю, сегодняшнее занятие поможет вам найти ответы на этот непростой вопрос.

III. Работа по усвоению темы занятия.

Предлагаю отправиться в путешествие во времени и заглянуть примерно на 10 лет вперёд, когда все вы закончите ВУЗ и будете «сеять РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ». А форма педагогического совета, которая, несомненно, присутствует в практике работы любого учреждения образования, нам поможет.

Итак, вперёд, в будущее. Познакомимся, кто же работает в составе нашего педсовета. (На предыдущем занятии учащиеся вытащили бэйджи с «ролями»: директор гимназии, председатель педсовета; заместитель директора по учебной работе ; заместитель директора по воспитательной работе; педагог-психолог ; учитель физической культуры и здоровья; учитель истории и обществоведения; учитель математики и информатики; учитель начальных классов; учитель русского языка и литературы. Они получили задания по подготовке к педагогическому совету (индивидуальные и в группах).

Опережающие задания:

«Директор гимназии, председатель педсовета», «заместитель директора по учебной работе», «заместитель директора по воспитательной работе» - озвучить тему педагогического совета, определить задачи, подготовить «основной доклад», в котором раскрыть сущность понятия имидж, разработать проект постановления.

«Педагог-психолог» - провести исследование среди учащихся «Учитель глазами современного учащегося», проанализировать, сделать выводы.

«Учитель физической культуры и здоровья», «учитель истории и обществоведения», «учитель математики и информатики» - творческая группа №1- составить структуру имиджа педагога.

«Учитель начальных классов», «Учитель русского языка и литературы» - творческая группа № 2 – подготовить экскурсию в историю «Учитель глазами учащихся в разное время».

Учитель: Каждый из вас представил себя в этих ролях, представил, что работает, допустим, в нашей гимназии, и участвует в педагогическом совете. Предоставим слово директору и председателю педсовета в одном лице.

(Примерное выступление :)

Эпиграф

*Кто знает цену сущности своей, тот самый предостойный из людей
(Ибн Сина)*

Тема нашего педагогического совета : Имидж современного педагога.
Структурные компоненты имиджа педагога.

Задачи: разработать модель имиджа современного педагога;
подготовить рекомендации по формированию имиджа учителя;
показать необходимость работы педагога над собственным имиджем.

Доклад:

Профессия педагог – особенная. Педагоги – это те люди, которые всегда на виду, рядом с ними всегда находятся родители, обучающиеся, коллеги.

Часто педагог теряет авторитет своих подопечных потому, что неинтересен как личность. А без интереса к личности преподавателя нет интереса к предмету. Другое дело, что в последующем интерес к личности угасает, а разгорается интерес к предмету. Интерес к личности преподавателя таким образом, – средство активизации интереса к предмету. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен педагог, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный имидж.

Имидж-это не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать.

Кто создает имидж?

Во-первых, сам человек, который придумывает, какой гранью повернуться к окружающим, какие сведения о себе представить. Во-вторых, имиджмейкеры-профессионалы, занимающиеся созданием

имиджа для известных лиц: политиков, государственных деятелей, артистов и т. п. В-третьих, большую роль в создании имиджа играют средства массовой информации – печать, радио, телевидение. В-четвертых, его создают и окружающие люди – друзья, родные, сотрудники.

Педагог – профессия особенная.

Визуальная привлекательность – первостепенная составная имиджа педагога. Здесь значение имеет и цветовая гамма рабочего костюма, и правильно выполненный макияж, и модная стрижка или укладка. Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаюсь с учениками, педагог не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.

Принципы построения имиджа:

Согласно первому принципу, мнение о вас у какого-либо человека может сформироваться на основе прямой, формирующей имидж информации, которая может осознаваться или не осознаваться этим человеком, так как находится в его подсознании и проявляет себя лишь в чувствах. В обобщенном виде принцип можно сформулировать таким образом: воздействуя на людей с целью создания у них нужного мнения, необходимо влиять не только на их сознание, но и на их подсознание, чтобы у них возникало чувство приятного при упоминании вашего имени.

Второй принцип можно представить так: формируя свой имидж, следует воздействовать в большей степени на подсознание людей, чем на их сознание. Мнение, возникшее у человека под влиянием подсознательной информации, расценивается им как собственное, так как не очевиден источник его возникновения. Поскольку люди обычно себе доверяют больше, чем другим, то и подсознательному впечатлению они будут доверять больше, чем сознательному.

IV. Отчёты творческих групп :

Группа №1

Структура имиджа педагога

Имидж – это образ, который возникает при появлении человека и остаётся при его отсутствии.

Внешний: внешность, манеры, походка, речь, голос, жесты, мимика, одежда, причёска, обувь.

Процессуальный: формы общения, темперамент, темп, пластичность, выразительность.

Внутренний: интеллект; способ мышления, помыслы, цели и средства, идеи, интересы, эрудиция.

Помните!!!

Привлекательные люди часто и охотно улыбаются; обладают хорошим чувством юмора; веселы; естественно себя ведут; часто и охотно говорят комплименты; знакомы с этикетом и следуют ему; уверены в себе; умеют посмеяться над собой; быстро вызывают человека на разговор о нём самом; осознают свои ограниченные возможности и то, что у них нет ответов на все вопросы; дружелюбны, с ними легко в общении.

С чего надо начинать?

Ведь это так просто: чуть-чуть сократить некоторые мышцы лица, чуть-чуть изменить брови – и все, ты начинаешь нравиться людям. Улыбка “открывает” нас, делает доброжелательнее, доверительнее. С улыбки!

Как одеваться?

В одежде педагог должен отражаться его высокий статус, так как между педагогом и воспитанниками должна возникать определенная дистанция. Разумно сочетая требования моды со своим внешним видом, следует соблюдать такое правило: быть одетым слишком модно – признак дурного вкуса, отставать же от моды недопустимо, т. е. надо одеваться по моде, но так, чтобы это не бросалось в глаза. Настоящий педагог не станет одеждой подчёркивать свою привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.

Многозвучным и разным должен быть и наш голос. Типичные ошибки начинающих педагогов – слишком тихий (тогда ученики не слышат, переспрашивают друг друга, шумят, отвлекаются в конце концов) или слишком громкий голос (очень утомляет и раздражает такой голос, особенно обучающихся со слабой нервной системой, повышенной чувствительностью). Однотонный (постоянно высокий или постоянно низкий) голос не позволяет учителю создавать ритм своей речи, страдает и мелодичность речи. Трудно становится улавливать окраску звука говорящего – тембр, изменение частей фраз, родственных по смыслу фраз, их согласование и объединение (гармонию речи).

Группа №2

Мини-экскурсия «Имидж учителя глазами учащихся в разное время».

Ученики 30-х годов включали в портрет хорошего учителя:

1. Знание предмета и владение методикой.
2. Хорошие взаимоотношения с учащимися.
3. Умение правильно оценивать знания учащихся.
4. Создание дисциплины.
5. Внешний вид.

Образ «плохого педагога» в глазах учеников выглядел соответственно:

1. Слабое владение предметом.
2. Плохой подход к учащимся
3. Неумение создать дисциплину.
4. Неправильная оценка знаний учащихся.
5. Внешний вид.

Черты идеального учителя в глазах школьников 60-х годов: уравновешенность, гармоничность, авторитет, знание предмета, сильная воля, храбрость, остроумие, приятная наружность, понимание своих учеников, умение говорить логично и выразительно, требовательность к самостоятельности, любовь к педагогической работе.

Прошли годы, на дворе век 21. Изменилось ли представление детей об учителе сегодня. На этот вопрос ответит наш «психолог».

Отчёт «педагога-психолога»:

Мной была проведена анкета «Учитель глазами современного ученика», содержащая 3 вопроса: 1) Какой учитель хороший и почему? 2) Какой учитель плохой и почему? 3) Какую профессию вы намерены для себя избрать в жизни и почему? Анализируя полученные результаты, были сделаны следующие выводы. Самое большое требование современные ученики предъявляют к таким профессиональным качествам учителя, как образованность, эрудиция, способность вести интересные уроки, давать интересные задания. Интересно отметить, что в различных возрастных группах ученики не обошли вниманием и такие качества, как внешний вид и стиль учителя, ребята отмечали, что учитель должен быть «молодой», «красивый», «современно одет», «улыбчивый, обаятельный», «крутой», «стильно одевающийся».

Можно сделать вывод, что учащимся важна и внешняя, эстетическая сторона восприятия учителя. Любопытно также, что в параллели 9-х классов 23% учащихся предложили вместо учителя компьютер, в то время как 5-классники и 11-классники, наоборот, не хотят видеть вместо учителя компьютер.

Таким образом, обобщив результаты, можно назвать ряд качеств, которыми должен обладать учитель и ряд качеств, которые являются отрицательными для учителя.

Вот качества учителя, успешно решающего свои задачи

1. Учитель понимает ученика, уважает его мнение, умеет слушать и слышать ученика.
2. Заинтересовывает своим предметом, хорошо его знает и преподает.
3. Любит детей, добрый, доброжелательный, гуманный.
4. Общительный, хороший друг, открытый, искренний.
5. Изобретательный, творческий, находчивый, сообразительный.
6. Владеет собой, умеет сдерживать эмоции.
8. Тактичен.
9. Всесторонне развит, умный, умеет говорить.
10. Обладает чувством юмора.

А это качества учителя, с которыми лучше не работать в школе:

1. Агрессивен, груб, оскорбляет учеников, применяет физическую силу, бестактен, использует свою власть над учеником.
2. Безразличный, безответственный, ненавидит учеников и работу
3. Необъективен, несправедлив, имеет любимчиков, оценивает не знания, а поведение.
4. Аморален, эгоистичен.
5. Не умеет выслушать, понять ученика, не уважает ученика, не признает права ученика на своё мнение.
6. Не способен заинтересовать предметом.
7. Не знает свой предмет, обладает ограниченным кругозором.
8. Не уверен в себе, пассивен.
9. Работает по шаблону, нетворчески.

«Учитель - это непривлекательная и неуспешная женщина старше сорока лет»

Очень часто в жизни: по телевидению, или в СМИ можно услышать выражение одета – как учительница! Звучит, как оскорбление. Каким же должен быть имидж учителя в современной школе?

Задание для групп:

«Влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен», — пишет В.М. Шепель.

1. Как вы понимаете смысл высказывания? (Учащиеся высказываются)
2. Выделите черты, составляющие имидж идеального учителя. (Учащимся в группах раздаются листы, на которых они после обсуждения с помощью маркеров записывают выделенные черты, затем выполненные задания закрепляются на доске и обсуждаются).

В конце каждого педсовета, ребята, принимается решение, которое содержит важные шаги всего педагогического коллектива, администрации по решению выявленных проблем. Интересно, какой же

проект постановления педсовета подготовили сегодня наши «члены администрации»?

«Члены администрации» предлагают в качестве проекта постановления педсовета «Советы идеальному учителю» (Проектируются на экран). Учащиеся должны выбрать наиболее значимые, по их мнению, объяснить свою точку зрения.

1. Пришёл в школу – оставь все проблемы за порогом.
2. Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни своё детство.
3. Деньги и педагогика малосовместимы.
4. Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку.
5. Не заходи в душу к детям, если тебя об этом не просили.
6. Иди на урок с радостью, выходи с урока с приятной усталостью.
7. Шути до тех пор, пока не научишься.
8. Помни: плохой врач может забрать жизнь, плохой учитель – испепелить ДУШУ.
9. Приходить на урок следует настолько подготовленным, чтобы знать точно: для чего пришел, куда пришел, что будешь делать и будет ли от этого хорошо.
10. Каждый раз, когда хочется нагрубить кому-нибудь, считай до миллиона.
11. Если к тебе пришли на урок, вспомни, что ты артист, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек.
12. Говори родителям всегда самую лучшую правду, которую ты знаешь.
13. Не бойся совершать ошибки, и тогда у тебя их будет с каждым годом всё меньше.
14. Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей.
15. Если ты умеешь самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга учащихся, то можешь считать, что половину дела ты уже сделал.

16. Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют.
17. Одевайся так, чтобы никто не сказал тебе вслед: "Вон учительница пошла".
18. Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым, значит, ты делаешь что-то не то.
19. Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспомнишь своих учеников, лицо твое озарится улыбкой.

(После обсуждения, оставляются те советы, которые выбрали большинство учащихся, советы в форме памятки распечатываются и раздаются «будущим учителям» как пополнение их портфолио).

IV. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Продолжите предложения:

Занятие помогло мне понять...

Сегодня я убедился в том, что...

Хочется громко заявить:...

Я обязательно расскажу о...

Я рад, что...

Есть вопрос:...

Заключительное слово учителя (на фоне музыки из кинофильма «Доживём до понедельника»):

К. Д. Ушинский писал, что «в огне, оживляющем юность, отливается характер человека. Вот почему не следует ни тушить этого огня, ни бояться его, ни смотреть на него как на нечто опасное для общества, не стеснять его свободного горения, и только заботиться о том, чтобы материал, который в это время вливается в душу юности, был хорошего качества».

В ваших, ребята, руках этот огонь, и мне хочется верить, что сегодняшнее занятие помогло вам понять, каким же должен быть настоящий учитель, идеальный учитель, какого педагога ждут сегодняшние школьники и ваши будущие ученики. Я верю, что, имея качества такого учителя, вы сможете состояться профессионалом уже с

первых дней своей педагогической деятельности, как героиня стихотворения

В. Малкова (Читает учащаяся):

Пришла учительница в класс,
Сама чуть-чуть постарше нас,
И провела такой урок,
Что мы забыли про звонок.
Нам хотелось больше знать,
И взрослыми быстрее стать,
И выбрать в жизни верный путь,
И в будущее заглянуть.
Быть может, кто-нибудь из нас
Войдет вот так же в школьный класс
И проведёт такой урок,
Что все забудут про звонок.

Учитель:

Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что, если останется жить Земля, -
Высшим достоинством человечества
Станут когда-нибудь учителя.
Не на словах, а по вещи традиции,
Которая завтрашней жизни под стать,
Учителем надо будет родиться.
И только после этого стать!
В нём будет мудрость талантливо дерзкая.
Он будет солнце нести на крыле...
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле.

III. Рефлексивная часть

Занятие прошло в активной форме, учащиеся были заинтересованы темой, собрали много материала по теме самостоятельно, «примеряли» роли членов педагогического

коллектива, частично познакомились с педагогическим советом как формой управления педагогической деятельностью.

Поставленные задачи были реализованы. Занятие имело большое воспитательное значение, пополнило материал портфолио учащихся.

Трудно сказать на данном этапе, все ли учащиеся, посещающие данное факультативное занятие, примут решение стать учителем, но занятия приносят удовлетворение не только ребятам, но и мне, их учителю. И, если мне хватит мудрости, профессионализма, терпения и творчества донести до моих ребят значимость и важность педагогического труда, отыскать в их душах искорки добра, тепла и ответственности за тех, кто рядом, которые так необходимы в нашем учительском деле, я стану ещё счастливее оттого, что моё продолжение на Земле будет в моих учениках.