

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 35 г. Гродно»

Ток-шоу
«**ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ**»

Сценарий мероприятия

*Бочко Елена Брониславовна,
педагог-психолог СШ №35 г. Гродно
e-mail: elen_313@mail.ru
тел. 8 029 78 52 355*

Диалог поколений: встреча с ветеранами педагогического труда, опытными педагогами, молодыми специалистами и студентами педагогического университета

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

С целью повышения престижа педагогических специальностей в СШ № 35 г. Гродно организовано мероприятие «Диалог поколений», в рамках которого произошла встреча с ветеранами педагогического труда, опытными педагогами, молодыми специалистами, студентами педагогического факультета ГрГУ имени Янки Купалы и учащимися выпускных классов.

В ходе мероприятия решались следующие задачи:

- создать условия для формирования у учащихся представления о педагогической деятельности, об особенностях учительского труда, мировоззрения и накопленного опыта в разные периоды жизни;
- содействовать развитию у учащихся интереса и осознанной направленности на педагогическую деятельность;
- способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к учителям и старшему поколению;
- сформировать позитивную установку по отношению к педагогической профессии.

Форма проведения занятия: ток-шоу.

Методы и приемы, используемые в ходе мероприятия: беседа, интервью, рассказ, воспоминания, представление презентации, интерактивная игра с участниками, отгадывание загадок, блиц-опрос и т.д.

В качестве материалов и оборудования могут использоваться индивидуальные листы для каждого участника с программой проведения встречи, рисунки, плакаты, стихи и загадки, аудиозаписи, блокноты, ручки, фотоаппарат, мультимедиа, компьютерная презентация и т.д.

Мероприятие организовано в актовом зале школы (красочно убран, оформлен рисунками, цитатами, высказываниями о профессии учителя).

Встреча организована в рамках шестого школьного дня и рассчитана на 1,5-2 часа.

Среди приглашенных были опытные педагоги, учителя среднего поколения, молодые учителя и студенты педагогического факультета. За ходом дискуссии в зале наблюдали и периодически участвовали в беседе учащиеся выпускных классов.

В роли ведущих (вместе с учителем) выступили учащиеся факультатива «Введение в педагогическую профессию».

К данному мероприятию дополнительно подготовлена и предложена презентация.

Ход мероприятия (СЛАЙД 1)

2 ведущий:

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,

3 ведущий: Презрев все тяготы
мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться:
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться.

1 ведущий: Здравствуйте, врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и космонавты, артисты и мореплаватели, строители и защитники Отечества!

Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдут школьные годы, и именно вы станете капитанами корабля, постройте уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду и обувь, испечете самый вкусный в мире торт или постройте новый красивый город. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам надо, прежде всего, вырасти и выучиться.

2 ведущий: На свете очень много разных профессий, сегодня в мире существует более 10 тыс. профессий, и все они важны и почетны, начиная от простого дворника и заканчивая учёным. И это действительно так. Но... (СЛАЙД 2)

3 ведущий: Но сегодня нам бы хотелось поговорить об одной из наиболее важных профессий – это профессия учителя. Ведь от профессионализма педагога зависит будущее любого специалиста любой отрасли.

2 ведущий: Если б не было
учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

3 ведущий: И не быть бы нам
Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараньями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!

1 ведущий: Хотелось бы остановиться на одной из проблем для человека, который выбрал себе профессию — учитель. Это престиж учительского труда.

По данным социологических исследований, лишь пятая часть опрошенных относит профессию учителя к категории престижных и привлекательных. В связи с этим наметилась тенденция оттока педагогических кадров в другие сферы.

Нельзя однозначно охарактеризовать престиж учительской профессии словами «низкий» или «высокий».

2 ведущий: Посмотрим в словарь: «престиж (франц.) – обаяние, очарование — уважение, авторитет, привлекательность. (СЛАЙД 3)

3 ведущий: Престиж — многостороннее явление: сравнительная оценка обществом социальной значимости профессии; функциональная важность профессии; степень уважения, признания, которым пользуется конкретный человек как представитель той или иной профессии. (СЛАЙД 4)

1 ведущий: Сегодня разобраться с понятием престижа учительской профессии нам помогут опытные учителя педагогического труда и молодые, целеустремлённые педагоги, те кто пришёл или ещё придут в школу дарить знания, сеять разумное, доброе, вечное!

Для того чтобы немного познакомились поближе, я предлагаю участникам озвучить нам,

- кем каждый мечтал стать каждый из вас в детстве? (*Отвечают гости*)
- А родители ваши предполагали, что вы станете.... Кем? (*Отвечают гости*)
- Ваши интересы, мечты и устремления в 15-16 лет? (*Отвечают гости*)
- Когда вы точно решили, что будете учителем? Кто или что повлияло на ваш выбор? (*Отвечают гости*)

3 ведущий: Как я завидую в некоторой степени участникам!

2 ведущий: Почему? Скажи всем!

3 ведущий: Ну, во- первых, потому, что среди них есть заслуженные артисты!

2 ведущий: Артисты? Ты ничего не путаешь?

3 ведущий: Нет! Я говорю правду! Хороший учитель должен быть артистом. Тогда он сможет найти подход к каждому ученику, заинтересовать его, привить любовь к своему предмету.

2 ведущий: Значит, каждый педагог — это творческая личность?

3 ведущий: Конечно же! А давай спросим, какими же качествами должны обладать учителя с точки зрения самих учителей?

(Гости рассуждают о качествах).

1 ведущий: Требования к квалификации (СЛАЙД 5): Высшее (среднее специальное) образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» или высшее (среднее специальное) образование и переподготовка по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» без предъявления требований к стажу работы.

2 ведущий: Первое требование к профессиональному педагогу - наличие педагогических способностей, которые в свою очередь можно разделить на **(СЛАЙД 6)**

организаторские, проявляющиеся в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и т. д.;

дидактические - конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность;

перцептивные, проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики;

коммуникативные способности проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися и их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения;

суггестивные способности заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых;

исследовательские способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы;

научно-познавательные, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли.

1 ведущий: Требования к индивидуальным способностям и особенностям специалиста (СЛАЙД 7):

- нервно-психическая устойчивость, эмоциональная уравновешенность;
- коммуникативные и организаторские способности;
- развитое словесно-логическое мышление;
- хорошая долговременная и оперативная память;

- способность к концентрации, распределению и переключению внимания;
- четкая, понятная устная речь;
- выносливость речеголового аппарата;
- выносливость слухового и зрительного анализаторов;
- высокая работоспособность;
- приятная внешность (желательно).
- социальный интеллект (умение понимать поведение других людей);
- ораторские способности;
- широкая эрудиция;
- высокая общая культура;
- стремление к профессиональному самосовершенствованию;
- ответственность.

3 ведущий: Мы хотим предложить вам угадать зашифрованные качества и чувства, так необходимые каждому учителю. (*Интерактивная работа с залом*)

Итак, это очень часто бывает, когда на пианино играешь. Играешь, играешь.... А в голову всякие мысли приходят. Про улицу, про модные платья, туфельки... А ещё она часто приходит к лентяю и выдумщику, даже когда он на уроке. (фантазия)

2 ведущий: Когда оно плохое у обезьян, то они начинают кидаться бананами. А у китов оно всегда хорошее, потому что они живут в море, а в море всегда хорошо. (настроение)

3 ведущий: Это нужно ученикам, чтобы ходить в школу. И учителям, чтобы проводить уроки для непоседливых учеников. (терпение)

2 ведущий: Она нужна в дружбе и любви. (верность)

3 ведущий: Это есть у экстрасенсов и некоторых людей. И даже у наших учителей, ведь они как — то догадываются о невыученных нами уроках. (интуиция)

2 ведущий: А это необходимо каждой женщине. Женщины без этого плохо ходят, шаркают ногами, топают громко. В общем, ведут себя как-то развязно. А главное, без этого невозможно пококетничать. (грация)

1 ведущий: Вот уже на протяжении нескольких десятилетий на борту нашей школы находятся мудрые, опытные педагоги. Ни один шторм инфляции, ни один порывистый ветер нововведений не заставили их свернуть с намеченного пути. Вы знаете особые тропинки к каждой детской душе и охотно делитесь с молодёжью огромным опытом. И сейчас вместе с молодыми, предприимчивыми и неунывающими педагогами мы предлагаем вам развеять кое-какие мифы, сложившиеся по поводу педагогической профессии.

3 ведущий: Миф 1. «Преподаватель - женская профессия». (СЛАЙД 8)

На самом деле это не так. Да, в основном большинство педагогических коллективов в учебных заведениях женские. Но учитель-мужчина сегодня не такая уж и редкость, хотя, естественно, желалось, чтобы их было больше. В колледжах, например, где обучаются в основном мужчины, педагогов, а также мастеров производственного обучения, которые относятся к сильному полу, достаточное количество. То же самое можно сказать и о вузах. В средних школах ситуация является диаметрально противоположной. Хотя если вспомнить сейчас историю, то вплоть до конца 19 столетия, когда активно развивалось феминистическое движение, учителями являлись, как правило, мужчины.

Почему же сегодня мужчины не хотят преподавать? Ответ необходимо искать скорее в плоскости материальной.

2 ведущий: Вопрос к залу: «Поднимите руки юноши те, кто пошел бы работать учителем при хорошей заработной плате?»

1 ведущий: Миф 2. «Все преподаватели - диктаторы и в жизни». (СЛАЙД 9)

Привыкнув отдавать команды в школе, они переносят стиль общения в семью. На самом деле не нужно так сильно обобщать. Хотя, в целом, можно и согласиться с тем, что некоторый «профессиональный» след работа педагога все-таки накладывает, как в принципе и любая другая. Большое количество педагогов привыкли, чтобы их постоянно слушали, не перебивая.

Еще есть одно утверждение, которое косвенно связано с мифом о «диктаторских» замашках педагогов: у учителей никогда нет времени на своих детей. Да, педагоги, как и многие другие родители, проводят со своими детьми времени меньше, чем хотелось бы, так как работа отнимает много сил.

3 ведущий: Миф 3. «Преподаватель обязан досконально знать только свой предмет». (СЛАЙД 10)

Основной обязанностью педагога является преподавание, а все остальные функции являются вторичными. На самом деле сегодня было бы и не очень трудно работать преподавателем, если бы в его обязанности лишь входило преподавание предмета. Кроме того, довольно часто преподаватели делают личностный тест, который позволяет определить некоторые характеристики учащихся.

Пришел, отчитал свои часы и пошел отдыхать, но все не так просто, так как учитель в школе является еще и воспитателем, а также классным руководителем. В его обязанности также входит слежение за посещаемостью учениками занятий, уровнем их успеваемости и т.д.

2 ведущий: Миф 4. «Учитель каждый год говорит одно и то же». (СЛАЙД 11)

Конечно, учебная программа со временем изменяется, но все равно материал сильно не меняется. Однако каждый год дети разные, а значит, и доводить до них информацию нужно по-разному.

1 ведущий: Миф 5. «Профессия учителя низкооплачиваемая и уже не престижная». (СЛАЙД 12)

Многие считают, что высокий статус преподавателя навсегда потерян. Действительно, преподавание сегодня не самое перспективное занятие. Зарботная плата не совсем соответствует современным условиям. Однако степень уважения и престижа к преподавателю зависит в первую очередь от руководства школы.

3 ведущий: Миф 6. «Работа на дом». (СЛАЙД 13)

Наверное, это основной недостаток данной профессии. Если другие сотрудники, отработав свои рабочие часы, придя домой, могут отдохнуть до следующего рабочего дня, то учитель же, наоборот, приносит часть работы домой: это проверка тетрадей, подготовка классных и внеклассных мероприятий; участие в олимпиадах, семинарах тоже требует подготовки. У учителя много бумажной работы, поэтому часть дел приходится брать на дом.

2 ведущий: Плюсы педагогической профессии (СЛАЙД 14-15)

Учитель работает в бюджетной организации, а значит:

- зарплата выдается вовремя,
- выплачиваются премии,
- можно встать в очередь на социальное жилье.
- оплачивается декретный отпуск, в отличие от некоторых коммерческих организаций.
- По статистике учителя меньше болеют, чем представители других профессий.
- Деятельность учителя происходит в комфортных условиях (первым дают отопление больницам и школам).
- Предоставляется социальный пакет.
- Организована профсоюзная помощь и поддержка (экскурсии, мероприятия, подарки, отдых в санатории, как учителям, так и их детям)
- Постоянное развитие.

1 ведущий: Реализация призвания

Если вы искренне любите детей и быть учителем - ваше призвание, то вы будете чувствовать себя счастливым человеком. Дети, чувствуя вашу любовь к работе, окружают вас искренней любовью. Они будут дарить вам собственноручно изготовленные сувенирчики и открытки, в которые будут вкладывать часть своей души, но самое

главное - успевать в вашем предмете. Лучшие учителя те, кто выбирает эту профессию по призванию.

2 ведущий: Перспективы (СЛАЙД 16)

Работают учителя, наряду со школами, гимназиями и лицеями, может реализовываться в учреждениях начального и среднего профессионального образования. Востребованы учителя и в учреждениях дополнительного образования - различных кружках, секциях и т. п.

Словосочетание «Карьера учителя» не очень привычно для нас. Перспективы карьерного роста этих специалистов связаны, прежде всего, с повышением уровня своего педагогического мастерства, победой в конкурсах профессиональных достижений, подготовкой успешных учеников (например, весьма почетным считается подготовить победителей предметных олимпиад). Самым ярким примером профессионального роста и мастерства в своей педагогической деятельности для нас является наш самый опытный педагог Прохорова Раиса Дмитриевна. Имея опыт педагогической практики более 50 лет, она до сих пор руководит школьным музеем, который занял 3 почетное в республиканском конкурсе, готовит ребят к олимпиадам и сама признана «Женщиной года - 2014».

Возможности для административного и материального роста не очень велики, но они есть. Так, учителя становятся завучами или директорами школ, переходят на управленческую работу в органы образования или становятся владельцами собственного бизнеса, направленного на оказание образовательных услуг.

2 ведущий: Для того, чтобы развеять ваши сомнения и дать вам возможность самим что-либо уточнить, у вас сейчас есть возможность задать вопросы нашим гостям.

Возможные вопросы:

1. Сильно ли вас огорчает нынешняя молодёжь?
2. Были ли у вас трудности с учителями, когда вы сами учились в школе?
3. Были ли у вас любимчики в классах?
4. Часто ли вы писали записки родителям о плохом поведении их детей?
5. Как вы относитесь к шпаргалкам?
6. Ваше мнение по поводу ЦТ?
7. Использовали ли вы в своей педагогической практике указку как холодное оружие?
8. Вспомните о самом смешном случае из вашей школьной жизни (или педагогической практики).
9. Какое качество педагога вы поставили бы на первое место?
10. Сколько выпусков было в вашей жизни?
11. Если вам плохо, как вы справляетесь с таким настроением?
12. Что мешало вам учиться, когда вы были учениками?

13. Часто ли опаздывали на уроки?

14. Ваше любимое блюдо?

15. Были ли в вашей педагогической практике розыгрыши?

16. Как вы реагировали на ученика, заснувшего на вашем уроке? Или отреагировали бы, если такой случай произошёл?

1 Ведущий: Престиж профессии учителя постепенно возвращается. Ведь эта специальность всегда имела актуальность, и востребованность. Чтобы научить врача лечить, журналиста писать, а экономиста считать, нужен учитель. (СЛАЙД 17)

3 ведущий: Престиж учительской профессии зависит напрямую от престижа образования в обществе. Проходит время, меняется общество, ничто не стоит на месте. Изменяются предъявляемые требования к образованию. Каждый из нас должен учиться у времени в котором живет.

1 ведущий: Так будем же не только надеяться, что в скором времени учитель станет снова уважаемой фигурой в нашем обществе, но и прилагать все усилия к возвращению престижности профессии — УЧИТЕЛЬ. (СЛАЙД 18)

2 ведущий: Учительское Сердце... Ну с чем его сравнить?

С Галактикой космической, которой нет границ?

А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?

С пучиной морскою, что дремлет сотни лет? (СЛАЙД 19)

3 ведущий: Нет, сравнивать не будем! А скажем мы: «Стучи!»

Учительское Сердце – НАДЕЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ! (СЛАЙД 20-21)

1 ведущий: А в подарок учителям всех поколений ребята 8-го класса подготовили небольшое выступление школьной агитбригады (См. Приложение).

Мероприятие строилось в форме обсуждения различных противоречивых мнений по поводу педагогической профессии. Через всю встречу красной нитью проходила мысль о том, что от профессионализма педагога зависит будущее любого специалиста любой отрасли.

В ходе обсуждения остановились на одной из насущных проблем для человека, который выбрал себе профессию — учитель. Это престиж учительского труда.

Высказано мнение о том, что нельзя однозначно охарактеризовать престиж учительской профессии словами «низкий» или «высокий». Престиж — многостороннее явление: сравнительная оценка обществом социальной значимости профессии; функциональная важность профессии; степень уважения, признания, которым пользуется конкретный человек как представитель той или иной профессии.

На радостной ноте звучали воспоминания учителей различных поколений о том, кем каждый мечтал стать в детстве. Рассуждали о том, когда каждый из гостей точно решил стать педагогом, и что повлияло на такой выбор.

В ходе мероприятия ребята, присутствующие в зале и следившие за ходом рассуждений, имели возможность ознакомиться с требованиями к квалификации педагога, к личностным способностям и качествам специалиста; узнать, что же такое «педагогические способности». С ребятами также организованы интерактивные игры по обсуждению качеств, необходимых педагогу, работающему в школе.

Мудрые педагоги охотно делились с молодёжью огромным опытом. Вместе с молодыми, предприимчивыми и неунывающими педагогами развеяли мифы, сложившиеся по поводу педагогической профессии.

Практикующие учителя рассказали молодым педагогам и ребятам о преимуществах педагогической деятельности.

Считаем, что данное мероприятие позволило сформировать у учащихся целостное представление о педагогической деятельности.

Организовав дискуссию между представителями педагогической профессии были созданы условия для анализа обучающимися требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога.

Встреча способствовала осмыслению ребятами специфики педагогической профессии. Созданы условия для проектирования обучающимися стратегии профессионального и личностного саморазвития.

Так будем же не только надеяться, что в скором времени учитель станет снова уважаемой фигурой в нашем обществе, но и прилагать все усилия к возвращению престижности профессии — **учитель**. Ведь только в этой профессии человек имеет возможность прикоснуться к будущему.



**Сценарий выступления школьной агитбригады
профессии - Учитель**

(Школьный звонок. Выходит учитель.)

- К уроку все готовы?
- Шпаргалки спрятали?
- Я все вижу!
- Итак, мы начинаем!

- Впервые!!! На этой сцене, для вас команда «Три - Т»
- Девиз - «Труд. Терпение. Творчество».

(Команда уходит, остается 2-а человека)

- Много нужных на земле профессий,
Но одну создал, конечно Бог.
Самую прекрасную на свете,
Что звучит, так гордо – Педагог!

- Пусть поймет не каждый, но свидетель Бог,
Пока живем – учеба не кончается,
С профессии прекрасной - Педагог –
Все на планете нашей начинается...

*На мотив «Песенки о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь»
(музыка А. Лепина, слова В. Коростылева)*

«Если вы учитель,
Вы тогда поймете,
Что такое радость,
Встреча с детворой.

А после уроков
Снова с настроением
С книжками под мышкою
Ты бежишь домой

Припев:

И улыбка без сомненья
Вдруг коснется ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас.

- Если хорошенько разобраться,
Станет ясно - без учителей
Не могло на свете оказаться
Ни юристов мудрых, ни врачей

-Тяжела учителя работа,
И порой приходится сперва
Потрудиться до седьмого пота,
Чтоб достичь вершины мастерства!

-Потому и важно педагогу,
Чтобы в будущем его ученики
Правильную выбрали дорогу,
Стали бы достойными людьми.

Вместе: Ученики! Вот для кого работает учитель!

Сценка «Что такое хорошо, а что такое плохо»
(Звучит музыка «Ералаш»)

-В школу с другом я пришел и спросил:
Алеха, Что такое хорошо и что такое плохо?
- Объясню я, брат, тебе честно, без подвоха
Что же в школе хорошо, что же в школе плохо.

-Вот, к примеру, ты пришел с крысою в портфеле
(Вынимает крысу, все визжат)

Все: Это очень хорошо, будет всем веселье.

- Коль не струсил педагог, не прервал урока
Значит, зря прошел урок, это очень плохо!

-На уроке шум большой, все вокруг болтают

Все: Это очень хорошо, всё и так все знают!

- Но учитель не ушел, а сказал со вздохом
«Быстро дневники на стол!»

Все: Это очень плохо!

- С телефоном ты пришел на экзамен сложный -

Все: Это очень хорошо, будь лишь осторожным!

- Если ж выгнали меня с грохотом с урока
Дома поддадут ремня – это очень плохо!

- В перемену шум большой, все бегут покушать
Это очень хорошо, ничего нет лучше!

-Вывод сделал я такой, друг ты мой Алеха
Перемены – хорошо, а уроки – ...**супер!**

(Звучит «Ералаш», все убегают со сцены)

Книжки под мышку –

В рот бутерброд!

Встреть подготовленным

Учебный год!

В учебном году помни о главном:

Живи в соответствии с календарным планом!

(музыка «Утро» из к\ф «Служебный роман», пантомима - учителя перед уроком «суматоха»)

-Что случилось в нашей школе ?

Отчего же все кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось кувырком?

Каждый день одно и то же

Суматоха, тарарам

У дверей с утра пораньше,

Проверяющих отряд!

- Мария Ивановна, к вам проверяющие на урок!

(на мотив песни "Все хорошо, прекрасная маркиза...")

- Hello. Hello. Ну как у вас делишки.
Пришла я в школу к вам с утра.
Вы приготовили – журналы, книжки?
Ну как идут у вас дела?
Всё хорошо! Прекрасный Вы учитель. Урок хорош наверняка.
Ни одного досадного сюрприза, за исключением пустяка:
Затянут устный Ваш опрос и до методик не дорос,
В ответах полная вода, и дисциплина никуда,
И межпредметных связей нет - чему Вас учит педсовет?
Не применяешь кодоскоп, вопросы задаются в лоб,
Интерактивная доска не применяется пока.
Не проверяешь дневников, к уроку явно не готов!!!
А в остальном прекрасный Вы учитель. Всё хорошо, всё хорошо!

(миниатюры)

А в это время в школе...

1. Делегация учителей в кабинете директора.

- Ирина Ивановна! Ирина Ивановна! У нас к вам два вопроса.

- Какие?

- Первый: можно ли нам увеличить зарплату? А второй: почему нет?

Совет директора учителям:

- Хотите увеличить свою зарплату вдвое? Положите ваши деньги перед зеркалом!

(Заставка, смех)

2.- Эй! Руки за голову, ноги на ширине плеч!

- Это ограбление?!

- Нет - урок физкультуры!

(Заставка, смех)

3. И так, дети, пишем контрольную работу.

- А калькулятором можно пользоваться?

- Можно.

- А транспортиром?

- Можно. И так, тема нашей контрольной «История Древней Греции».

(Заставка, смех)

4.- Иванова, ты почему грызёшь ручку?

- Это привычка. Ничего с собой поделывать не могу.

- Твоя привычка для школы - одни расходы! Быстро отойди от двери и сядь на место!

(Заставка, смех)

4.- Верочка, ну чего ты смотришь на часы каждую минуту?

- Так, Марь Иванна, боюсь, что звонок шас прервет этот потрясающе интересный урок!

(Заставка, смех. Выход всей команды.)

- А почему у нас в школе работают одни женщины?

Все: А потому, что все лучшее - детям!

(заставка музыкальная – новости. Телевизор.)

- Добрый день, дорогие друзья!

В Эфире Новости образования:

Коротко:

- Итоги прошедшего года: отцовский ремень с пряжкой признан лучшим учителем года-2015.

- Дочка Президента поступает в университет. Конкурс - 20 университетов на место.

- Вчера на уроке труда 8 «Г» превратился в людей.

- Учительница русского языка собрала твиттеры учеников на проверку.

- По статистике после проверки сочинений на тему «Как я провел лето», учитель русского языка может работать менеджером-консультантом в турагентстве.

- На вопрос учителя информатики об отсутствии домашнего задания, ученик спросил об отсутствии лицензии windows на школьных компьютерах

- Установлено что школьные парты, прослужившие более 5 лет, по информативности не уступают стенам Вконтакте.

Новости культуры:

- Брюс Уиллис с детства мечтал стать учителем ОБЖ, но потом оказался не настолько крут.

- Сын Никоса Сафронова изрисовал парту и потребовал от школы гонорар 20 тысяч евро за это.

- Смотрите во всех школах страны: суперблокбастер "Садись"! И продолжение "Садись - 2"!

И о погоде: Сегодня, ... (дата любая) декабря, в этом зале будет солнечно от улыбок, БУДУТ дуть благоприятные ветры. К середине выступления ожидаются порывы радостных аплодисментов, возможны теплые кратковременные слезинки и ожидается фронт хорошего настроения. Гидрометцентр желает всем приятного просмотра.

(Выход команды с зонтами, исполняют песню «Погода в доме»)

Какой урок, куда бежать с журналом,

Собрать ли деньги иль писать отчет?

Всегда улыбка на лице усталом,

Все нипочем – такой уж вы народ.

Главней всего у вас работа,

А все другое - на потом

Лишь об одном у вас забота –

Учить детей примером и добром.

-Ну а если серьезно, то УЧИТЕЛЬ – это больше, чем профессия.

ВСЕ: Это призвание!

*Сценарий разработали: Кучма Марина Николаевна,
педагог-организатор,
Зайцева Елена Ивановна –
учитель музыкального искусства
Краснопереконского учебно-воспитательного
комплекса «школа-гимназия» №3.*