

Ребенок – центр, начало и конец всего. Аспект его личности и характера много важнее содержания учебного предмета. Знания не внедряются извне, учение есть процесс активный, основывающийся на органической ассимиляции, исходящей изнутри. Не программа, а ребенок должен определить количество и качество обучения.

Д.Дьюи

Современный урок! Какой он?

Что такое урок, знает каждый. Школьные годы — это тысячи уроков — нудных, веселых, занимательных, напряженных, познавательных... Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами. Для учителя урок — это единица времени, основная форма учебного процесса, «момент истины» и еще множество определений, строгих и образных, шутливых и научных в зависимости от индивидуальных особенностей тех, кто отвечает на этот вопрос.

В этой связи хотелось бы напомнить два основных значения слова *современный* — *относящийся к настоящему, текущему времени*. В этом смысле любой урок, который проходит сегодня, является современным просто по признаку времени. Второй смысл слова, и для нас он важнее — *стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям (вызовам) своего времени, потребностям*.

Школа — один из самых инерционных социальных институтов, поэтому, говоря о современном уроке, можно утверждать, что он по-прежнему занимает не менее 90% учебного времени. Его авторитет прочен и высок. Но урок обретает и новые черты. Изменения, которые он претерпевает, вызваны определенными социальными процессами.

Современный урок! Чем он отличается от обычного традиционного урока. Очень часто учителя, на словах пропагандирующие прогрессивные идеи, преподают типично традиционным способом, нацеленным на формирование знаний, а не на развитие личности учащихся. Даже если на уроке присутствуют необходимые атрибуты — технологические и дидактические карты, проблемные ситуации, современные наглядные технические средства обучения и т.д. — это не всегда является признаками современного урока. Наверное, многие учителя захотят поспорить о том, что ЗУНы (знания, умения и навыки) на уроке имеют первостепенное значение, а если заниматься только развитием учащихся, то какие результаты наши дети покажут при итоговом контроле, тестировании, экзамене и т.д. Несомненно, знания важны, без них не обойтись ни профессионалу, ни обывателю. Но какие же знания нужны? Ведь даже если ученик может блестяще пересказать содержание какой-либо темы и ответить на вопросы, можно ли быть

уверенным в том, что знания в данном случае в будущем помогут этому ученику идти по пути познания, развития критического мышления.

Действительность, к сожалению, ставит перед учителями совершенно определенные цели в виде ЦТ, и многие учителя начинают натаскивать своих учеников на отработку навыков в решении типовых текстовых заданий. Хорошо, если это происходит на завершающих этапах процесса обучения, и учащиеся вполне осознают почему им необходима такая форма работы на уроке. Но ведь многие учителя начинают готовить своих учеников заранее. Что очень вредно, т.к. воспитывает личностного исполнителя.

В практике общеобразовательной школы такая деятельность как планирование учебного процесса учителем выполняется традиционно, по шаблону: цель – содержание – методы и формы – контроль результата. Сам термин планирование, который используется для обозначения этой деятельности, указывает на то, что главное здесь – описание деятельности учителя на уроке. Однако все преобразования происходят в ученике, именно его изменения составляют результат обучения. Необходимо сместить акцент с деятельности учителя на деятельность ученика. При этом **планирование** трансформируется в **проектирование**. Педагогическая практика – процесс творческий, Нельзя выучить педагогические технологии и стать педагогом.

Однако, с другой стороны, любая профессия, даже самая что ни есть творческая, опирается на определенную технику мастерства. Другое дело, одних технологий далеко не достаточно, они не могут гарантировать успех, но владение ими также необходимо для самовыражения, для реализации таланта, как знание своего предмета. Необходимо органическое соединение прогрессивных технологий и личности учителя.

На каких же образовательных принципах должен моделироваться урок в наши дни?

Современному учителю никак не прожить с профессионально устаревшим багажом знаний, ориентацией только на традиционные методы обучения и формы деятельности, игнорированием образовательных тенденций.

традиционный урок	современный урок
авторитарный стиль обучения	демократичный стиль обучения
главной целью обучения является образовательная цель	главной целью обучения является развивающая цель
традиционная модель обучения, предполагающая максимальный объем предметных знаний у учащихся	лично ориентированная модель обучения с практической направленностью
Главный вопрос обучения: что должен знать и уметь ученик такого-то возраста, такого-то класса?	Главный вопрос обучения: как с учетом разработанных сегодня образовательных технологий создать для каждого ребенка оптимальные возможности для его саморазвития и

	освоения учебного материала?
существует единственно правильное мнение учителя	существование альтернативных точек зрения, проявление терпимости со стороны учителя к ошибкам учащихся
уровень комфортности - низкий (акцент на ошибки)	уровень комфортности - высокий (акцент на удаче и достижения)
атмосфера подчинения и исполнения	атмосфера открытости, доброжелательности, поддержки
учитель - центральная фигура в обучении	ученик – центральная фигура учебного процесса
учитель – источник готовых знаний для учащихся	учитель – помощник, консультант, организатор учебного процесса
превалирующая разговорная активность учителя	уменьшение разговорной активности учителя и увеличение разговорной активности ученика
учебный процесс выстраивается преимущественно на основе внешнего стимулирования действий учащихся	учебный процесс выстраивается преимущественно на основе внутренней мотивации к деятельности
учебный процесс: учитель говорит, а учащиеся слушают и исполняют	учебный процесс – это совместная деятельность учителя и учеников, их сотрудничество
учитель формулирует цели, и учащиеся их достигают	совместное целеполагание учебного процесса
в основном используются фронтальные формы взаимодействия на уроке	должны преобладать групповые и индивидуальные формы работы
формы организации обучения предметно ориентированные	формы организации обучения предметно ориентированные и лично ориентированные
обучение направлено на среднего ученика	обучение предполагает дифференциацию, при одинаковом объеме материала устанавливаются различные уровни требований к его усвоению
единый темп обучения всех	обучение идет в индивидуальном темпе, на уровне фактических возможностей ученика
учебный материал единый для всех	вариативный подход к подбору материала для различных категорий учащихся, существование права выбора
учащиеся получают знания в готовом виде от учителя	деятельностный подход в обучении, активное включение учащихся в

	самостоятельную познавательную деятельность
учащиеся приобретают, воспроизводят и накапливают готовые знания	идет процесс самостоятельного приобретения знаний, развития личности ребенка, вырабатывается способность применять полученные знания на практике и в жизни
учитель и учебник – источник знаний	широкий спектр источников и важно уметь работать с ними
система получения знаний: учитель – учебник - ученик	система получения знаний: ученик – учебник - учитель + ...
много отметок, мало оценочных суждений	Отметка как итог деятельности, Оценка постоянно присутствует в процессе деятельности
учитель передает знания и контролирует их усвоение учащимися	учитель отслеживает динамику развития каждого ребенка, в случае необходимости осуществляется коррекцию и поддержку
учитель оценивает и выставляет отметку ученику	ученик зарабатывает баллы своей деятельностью
учитель подводит итоги урока	рефлексивная деятельность как ученика, так и учителя, оценка самим учеником своего продвижения
учитель создает условия для сохранения здоровья учащихся	учитель создает условия для сохранения здоровья учащихся