

**Отдел образования, спорта и туризма
Вороновского райисполкома
Гродненской области**

ГУО «УПК Заболотские я-с-СШ»

**Методическая разработка факультативного занятия
«Введение в педагогическую профессию»
по теме «Память»**

**Педагог-психолог Чапля Регина Иосифовна,
аг.Заболоть
ул.Советская, 50
80299773172
80297850526**

Тема: Память: виды и процессы памяти

Цель: дать общее представление о памяти, её процессах, видах и типах.

Задачи:

познакомить с понятием память, её видами и типами;
формировать навыки по выявлению особенностей памяти;
способствовать формированию положительной мотивации выбора педагогической профессии.

Ход занятия

Приветствие учащихся

1. Введение в тему занятия

Обсуждение высказываний, которые могут быть предложены как на слайдах, так и на карточках для индивидуальной работы или в группах

Память – одно из условий психической жизни человека. Едва ли не самое важное чудо животной и особенно человеческой организации (И.М. Сеченов).

Лишившись памяти, человек утрачивает Я, перестает существовать (С. Роуз).

Я – это моя память (К.К. Платонов).

Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом (С.Л. Рубинштейн).

Неслучайно мы говорим о понятии память. Тема нашего занятия—память: виды и процессы памяти

2. Постановка цели и задач занятия (в постановке целей могут принимать участие и сами учащиеся, в зависимости от уровня развития коллектива)

3. Основная часть.

Педагог знакомит учащихся с понятием памяти, её видами и типами. (учащимися в тетрадях делается конспект основных понятий)

□ **Содержательный блок (примерный материал к ознакомлению)**

Память – это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. Память высоко ценили в дописьменный период человеческой истории. Каждый народ хранит легенды о поэтах и музыкантах, которые знали наизусть значительные по объёму художественные произведения. В это время хорошая память была сродни мудрости. Древние греки считали богиню памяти Мнемозину – матерью девяти муз, покровительниц всех известных тогда наук и искусств.

Трудно переоценить значение памяти для конкретного человека, в структуре его личности и индивидуальности:

Процессы памяти принято называть мнемическими процессами (от греческого «мнеме» – память). Длительное время житейская практика и научная психология значительно упрощали наши представления о сущности памяти как психического познавательного процесса. Господствовала метафора глины или восковых дощечек Платона, которые сохраняют след (отпечаток) воздействия раздражителя.

На основании характера деятельности, в ходе которой совершается процесс запоминания и воспроизведения выделяют произвольную и произвольную память. В отечественной психологии наиболее признана классификация видов памяти, предложенная П.П. Блонским. **В зависимости от особенностей материала запоминания и его воспроизведения он выделяет двигательную, эмоциональную; образную и словесно-логическую память.**

Двигательная память – запоминание, сохранение и воспроизведение определенных движений и их систем. Этому виду памяти предшествуют хватательный рефлекс и избирательность по отношению к окружающим предметам. Она служит основой для формирования практических навыков. Музыканту проще вспомнить какую-либо пьесу не в виде нотной записи или мелодии звукового ряда, а по движениям пальцев во время ее исполнения.

Эмоциональная память – запоминание, сохранение и воспроизведение эмоционально окрашенных явлений, или память на эмоции и чувства. Память сохраняет положительно или отрицательно окрашенные переживания. Они могут побуждать человека к действию или отказу от него. Другими словами, информация о событиях как бы маркируется эмоциями. Неприятные эпизоды имеют тенденцию к вытеснению и, наоборот, «счастливые» минуты хранятся годами. Принято считать, что эмоциональная память проявляется у ребенка где-то в шестимесячном возрасте. Такая эмоциональная избирательность памяти присуща каждому человеку. Эмоциональная память лежит в основе способности сочувствовать и сопереживать.

Образная память – запоминание, сохранение и воспроизведение образов определенной модальности. Э. Цветков память считает обратной функцией восприятия. Воспроизведение информации осуществляется по каналу той же модальности, по которому она была усвоена. Образная память возникает к двум годам, а своего наивысшего развития достигает в подростковом возрасте.

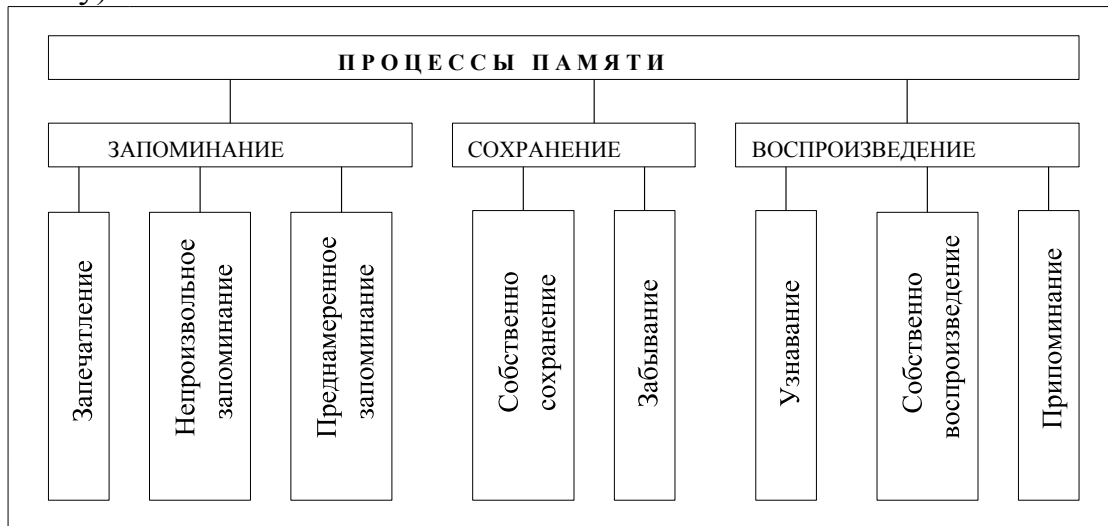
Словесно-логическая память – специфически человеческий вид памяти; запоминание, сохранение и воспроизведение словесно оформленного и осмысленного материала. Принято считать, что мысли могут быть переданы с помощью языка, этим объясняется название данного вида памяти. Хотя, если при заучивании материала не обращают внимания на смысл, то речь может идти исключительно о словесной памяти (А.П. Лобанов, 2012).

По мнению П.П. Блонского, развитие памяти у отдельного индивида (в онтогенезе) повторяет ее развитие на разных ступенях исторического развития человечества (в филогенезе). Впрочем, как утверждает Ги Лефрансуа, существует всего два вида памяти: хорошая и плохая память, и большинство обыкновенных людей владеют последней.

4. Гимнастика для глаз

5. Работа со схемой (для лучшего усвоения можно предложить данную таблицу начертить в тетради, постепенно знакомясь со следующими понятиями, а так же можно с помощью заранее подготовленных напечатанных прямоугольников клеить данную таблицу в тетради, при этом дублируя на слайде, если есть возможность использовать компьютер и проектор, что поможет сэкономить время, обращая внимания, какие в данный момент используются приёмы для восприятия информации и запоминания)

В психологии выделяют такие **процессы памяти, как запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание** Рисунок - Процессы памяти (по В.Д.



Запоминание – мнемические процессы, обеспечивающие удержание информации или опыта в сознании человека. Принято выделять две (непроизвольная и произвольная) или три (*запечатление, непроизвольная и произвольная*) формы запоминания. *Запечатление* – это запоминание однократно предъявляемого в течение короткого времени материала. *Непроизвольное запоминание* – сохранение материала без наличия специальных волевых усилий и сознательного использования каких-либо мнемических приемов. *Произвольное (преднамеренное) запоминание* или *заучивание* – обусловленное наличием волевых усилий сохранение материала на максимально продолжительный срок с целью последующего извлечения.

Сохранение – мнемический процесс долговременного удержания в скрытом состоянии воспринятой ранее информации. Сохранение трудно поддается экспериментальному исследованию, о нем можно судить на основании других процессов. В психологической литературе его чаще всего рассматривают во взаимосвязи с забыванием – процессом частичной или полной утраты информации. В.Д. Шадриков выделяет две стороны сохранения: *собственно сохранение и забывание*. Т.И. Зинченко подчеркивает, что сохранение материала в памяти не является только функцией времени, оно имеет избирательный характер. В связи с этим принято различать активное и пассивное сохранение.

Противоположным (или сопутствующим) процессом сохранению является забывание. В психологии имеют место две теории забывания: угасания следов и интерферирующего торможения. Согласно первой теории, забывание – естественный и пассивно протекающий процесс постоянного угасания следов памяти. Согласно второй теории, забывание – результат отрицательного влияния предшествующей или последующей деятельности.

О возможности сохранения следов памяти свидетельствуют гипнотические опыты с внушением детского возраста. В таком состоянии не только воспроизводится забытый прошлый возраст, но даже изменяются голоса и почерк в соответствии с внушаемым возрастом.

Воспроизведение – это процессы извлечения из сознания человека сохраненной информации. Оно имеет три формы: узнавание; непроизвольное, или собственно воспроизведение; произвольное воспроизведение, или припоминание. Узнавание – кратковременное воспроизведение образа при повторном восприятии объекта. Непроизвольное воспроизведение – непосредственное воспоминание, обусловленное представлениями, мыслями или

чувствами или деятельностью, выполняемой в данный момент (например, чтение книги). Произвольное воспроизведение – осмысленное воспоминание, требующее определенных волевых усилий. Оно связано с постановкой специальной репродуктивной задачи и использованием определенных приемов. *Припоминание – наиболее активная форма воспроизведения, связанная с избирательностью и реконструкцией воспроизводимой информации.*

6. Изучение особенностей памяти учащихся.

Изучение памяти можно провести с помощью подготовленных тестов как более серьёзного характера, так и используя различные источники, в том числе и Интернет, если имеется доступ.

Тест «Проверьте ещё раз свою память»

Ответить надо на каждый вопрос, на который ученик способен дать положительный ответ:

1. Можете ли вы вспомнить, что у вас было на обед в прошлое воскресенье?
2. Помните ли, как прошёл ваш тринадцатый день рождения?
3. Можете ли вспомнить название первой понравившейся вам книги?
4. На какую тему была последняя прослушенная вами интересная радио/телепередача?
5. Как вы были одеты на школьном выпускном балу после окончания начальной школы?
6. Помните ли вы имя девушки(юноши), которая(-ый) впервые вам понравилась(-ся)?
7. В каком возрасте вы впервые поехали поездом? Ехали самостоятельно автобусом?
8. Можете ли вы вспомнить, как звали вашего учителя в первом классе?
9. Когда вы в последний раз были в театре, цирке, кинотеатре?

Ответы приведённые на данные вопросы помогут сделать следующие выводы: хорошая ли у вас память, обращаете ли вы достаточно внимания на людей близких и знакомых.

Если положительных ответов 8-9—можете считать, что это очень хорошая долговременная память, 6-7—хорошая, 4-5—средняя, 1-3—низкий уровень—вам необходимо обзавестись блокнотом.

Или можно попробовать следующие тесты по ссылке, а так же любые другие <http://trinixy.ru/poll37.php?time=1463197563&result=0&right=3&rmax=6&level=3>

7. Подведение итогов

Память является одним из наиболее важных познавательных процессов, назначение которого сохранение информации, знаний и социального опыта. Однако необходимо подчеркнуть, что она активна и не может заменить восприятие и мышление. Память требует разумного и бережного отношения. Кроме того, человек имеет свои особенности, когда он работает в условиях избытка и недостатка информации. Успешный ученик – это не машина для усвоения информации, запоминать следует только то, что ты понимаешь.

Можно предложить высказаться учащимся о том, достигнута ли поставленная цель и насколько полезна полученная информация.

Узнали ли вы что-нибудь новое?

Довольны ли вы результатами исследования своей памяти?

Что нужно предпринять для улучшения памяти? — подготовить рекомендации или советы по сохранению и улучшению памяти (*творческое задание к следующему занятию*)

□ **Рефлексивный блок**

Рефлексия содержания материала. Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность учащимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

- Предложить учащимся **облако "тегов"**, которые необходимо дополнить. Например, на можно вывести слайд, где указаны варианты:
 - сегодня я узнал...
 - было трудно...
 - я понял, что...
 - я научился...
 - я смог...
 - было интересно узнать, что...
 - меня удивило...
 - мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексия можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради)

Словарь:

Память – это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Мнемические процессы – процессы памяти, указывающие на их динамичность и множественность понятия.

Литература:

1. Методическое сопровождение факультативных занятий ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ для 10 класса учреждений общего среднего образования Минск 2015 Под общей редакцией ректора УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктора педагогических наук, профессора **А.И. Жука**, проректора по научной работе УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктора педагогических наук, профессора **А.В. Торховой**.
2. Лобанов, А.П. Когнитивная психология: учеб.пособие. – 2-е изд. – Минск: Новое знание; М.:ИНФРА-М, 2012. – 376 с.
3. Лобанов, А.П. Практикум по общей и когнитивной психологии: практикум. – Минск: БГПУ, 2014. – 144 с.
4. Платонов, К.К. Занимательная психология. – СПб.: Питер, 1997. – 288с. Рогов, Е.И. Психология познания. – М., 1998. – 176 с.

