

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в фестивале педагогических работников учреждений образования
«Искусство общения: воздействие – взаимодействие – успех»
28 – 29 марта 2018 года

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

Должность _____

Название темы доклада по выбранному направлению _____

Тема выступления (указать номер, см. Приложение 5) _____

Использование технических средств (указать каких) _____

Контактный адрес (+ индекс) _____

Контактный телефон (+код) _____

Контактный телефон учреждения образования (+код) _____

E-mail _____

Бронирование гостиницы (да, нет) _____

Дата

Подпись

ПЛАНИРУЕМЫЕ КОНКУРСЫ

1. Самопрезентация. Представление команды по выбору: видеоролик, песенный, танцевальный номер и др.
2. Представление речей (домашнее задание).
3. Экспромт-речей по афоризмам, в которых заключен парадокс
4. Выступление по актуальной теме по проблеме «Коммуникативное мастерство педагога» (5–7 минут).

Темы речей

(для подготовки домашнего задания)

1. В боях отстояли отчизну свою
2. Страна, в которой будут жить мои дети
3. Беларусь и Россия: что значит быть друзьями
4. Культура – двигатель прогресса?
5. Быть свободным – значит быть культурным
6. Кто он такой, современный ученый?
7. «Образовательные услуги» и призвание учителя
8. Мы живем среди людей
9. Обыкновенное чудо
10. Быть современным или казаться им?
11. Главное в жизни
12. Что значит быть человеком?
13. Мне не дает покоя эта тема...
14. Если бы начальником был я...
15. «Друзей моих прекрасные черты...»
16. Я против!
17. Моя земля
18. Судьбы людские...

Критерии оценки речи:

- *Свободна ли речь говорящего? (Лист / его отсутствие)*
- *Выделено ли начало речи?*
- *Достигнуты ли внимание и интерес аудитории?*
- *Соблюдается ли логика в монологе?*
- *Владеет ли аудиторией говорящий?*
- *Поддерживается ли контакт со слушателем (вопросы, обращения, средства диалогизации)?*
 - *Расставлены ли в речи акценты и паузы?*
 - *Использованы ли средства художественной выразительности?*
 - *Введены ли в речь цитаты? Знакомы ли аудитории имена их авторов?*
 - *Есть ли в речи средства визуализации, необходимые сюжеты, фактический материал?*
 - *Использованы ли средства музыкального и визуального сопровождения речи?*

• *Соответствует ли невербалика содержанию речи? Способствует ли её восприятию?*

• *Выделено ли завершение речи?*

• *Соблюдаются ли нормы языка?*

• *Достаточно ли четко говорит выступающий?*

Предметы для конкурса экспромт-речей

Наука, искусство, человек, чудо, счастье, любовь, цветы, родина, книга, профессия, подвиг.

Продолжительность речи – до 3 (трех) минут.

Темы для обсуждений

«Искусство общения: воздействие – взаимодействие – успех»

1. Преодоление "деликатных моментов" урока средствами педагогической риторики.

2. Учитель – ученик: общение как "очевидное" и как "невероятное".

3. Коммуникативные находки учителя.

4. Особенности невербальной коммуникации учителя на уроке.

5. Умение общаться – профессиональное мастерство педагогов наших дней.

6. Педагогическая находчивость - "визитная карточка" педагога-профессионала.

7. Речевые технологии в деятельности учителя.

8. Педагогический спор: логическая безупречность и речевое совершенство.

9. Как стать профессионалом (риторический аспект)?

10. Педагогическая техника наших дней – педагогическая риторика.

11. Мастерство обучения – мастерство диалога.

12. "Риторическая личность" учителя: факторы и препятствия.

13. Ораторское мастерство в профессиональных умениях учителя.

14. Искусство педагогического вопроса.

15. Технологии влиятельной аргументации в профессиональном мастерстве учителя.

16. Учитель – ученик: моменты взаимодействия