

### **БЛОК 3. РЕФЛЕКСИВНЫЙ**

#### **Упражнение «Радуга»**

Цель: мотивация обучающихся на сознательный выбор педагогической деятельности, развитие умения грамотно планировать предстоящую деятельность.

Необходимый материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, мелки (у каждого студента).

Время: 15 минут.

Проведение:

Учитель раздает каждому ученику лист бумаги и дает следующую инструкцию: «Представьте радугу, сотканную дождем и солнцем специально для вас. Точки, где она опирается на горизонт – это настоящее и будущее, т.е. настоящие знания о педагогической профессии и знания и умения, которые вы получите в ходе обучения в профильном педагогическом классе. Сосредоточьтесь на цветовой гамме вашей радуги».

После того, как ученики изображают радугу, педагог просит как можно более четко представить конечную цель подготовки в школе к осознанному профессиональному выбору и нарисовать ее под радугой на первом плане. После выполнения этой части упражнения проводится обсуждение, в ходе которого учащиеся обогащаются возможными идеями основ психолого-педагогической подготовки, а также отвечают на вопросы:

- Что в профессиональном выборе зависит от меня?
- Что в профессиональном выборе зависит от других?
- От чего мне необходимо отказаться в подготовке к будущей профессии?
- Как я отношусь к цели?

После обсуждения рисунки собираются либо в отдельную папку, либо заклеиваются в конверт и хранятся до окончания обучения в школе (а может и в вузе).

(Модификация: Кожуховская, Л.С. Арт-педагогика в высшей школе / Л.С.Кожуховская, Н.В.Масюкевич. – Минск, 2005. – С. 13 – 14.)

#### **Эссе «Универсальная работа – творение человека»**

Проанализируй данные высказывания.

К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность (Д.И.Менделеев).

Есть десятки, сотни профессий, специальностей, работ: один строит железную дорогу, другой возводит жилище, третий выращивает хлеб, четвертый лечит людей, пятый шьет одежду. Но есть самая универсальная – ... это творение человека (В.А.Сухомлинский).

Напиши эссе, где:

- Прокомментируй данные высказывания, выскажи свою точку зрения по этому поводу;
- Поясни, какой смысл ты вкладываешь в словосочетание «творение человека»;
- Поразмышляй, действительно ли в педагогической профессии нужно особое «призвание»;
- Проанализируй, в какой мере и как школа способствовала (не способствовала, препятствовала и т.д.) формированию у тебя такого педагогического призвания;
- Поразмышляйте, в какой мере ты, как будущий педагог, можешь способствовать «творению» твоих воспитанников, учеников?

*Эссе* – (франц. – опыт, набросок) жанр философской, эстетической, художественной, публицистической литературы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора по вопросам педагогики, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

**Педагогический этюд «Экскурсия в Мир Математики».** Проанализируй отрывок из произведения В. Кава «Так пахла тишина» и напиши педагогический этюд. Педагогический этюд представляет собой небольшое законченное художественное, публицистическое и научно-популярное произведение или смыслообразующий отрывок из него. В этом произведении прослеживается отношение автора, то есть твое отношение, к педагогическим явлениям, фактам и процессам. Вырази свое отношение к прочитанному, свой ответ аргументируй. Оцени правильность поведения учителя в сложившейся ситуации.

Евдоким Елисеевич, старенький-старенький учитель математики, иди первого сентября в школу, внезапно умер...

И вот через несколько дней после похорон в класс быстро вошел невысокий полный человек. Но не его полнота вызвала у нас невольные улыбки, а лицо... оно было багровым, а брови и маленькие усики – прямо из пшеничной соломы.

Человек поздоровался, зорко глянул на нас и сказал:

– Вижу, смешит вас мое лицо. Война. Танкистом был, танк мой подожгли, вот я и «загорел». Ну, а в верхнюю губу осколок попал, пришлось шрам усиками закрывать. Имею еще один недостаток – «эр» плоховато выговариваю. Удивляетесь, для чего все это говорю вам? Чтобы, когда мне будете прозвище придумывать, не тратили лишнего времени на выискивание моих недостатков...

Лучше мы с вами потратим его на математику. Семиклассники уже должны понимать, что в наше время без математики – ни в тын, ни в клин, ни в ворота... Итак, начнем.

Он бросил на стол свой портфель, вытащил из кармана пиджака свернутую тонкую книжечку, расправил ее...

– Вот вчера купил в Киеве интересный сборничек задач!

Мы переглянулись. Что-то слишком просто хочет взять нас на крючок новый математик. Понимаем, каждому учителю хочется, чтобы его предмет любили и знали лучше других, но вот так «в лоб» нас не возьмешь, да еще алгеброй...

Скептически посмотрели на учителя. А на багровом лице Александра Ефимовича – веселое настроение, как перед открытием чего-то необычного.

– Ну, ну, поглядим.

Если бы мне сказали перед уроком, что лицо мое через полчаса будет пылать от возбуждения, что я лихорадочно буду шевелить своими довольно ленивыми мозгами, лишь бы первому поднять руку и победно выкрикнуть решение, я бы ни за что не поверил. Но это был факт. Весь класс незаметно вовлекся в сложную, но интересную игру, которую организовал новый учитель. А он просто бегал по классу, тыкал пальцем в разные его концы: думайте, думайте, вижу – глаза светлеют. Потом резко останавливался, торжественно показывал пальцем на чью-то взметнувшуюся руку – и радостно объявлял: «О! Есть! Давай!»

Выходили мы из класса возбужденные, будто после волейбольного матча... Прошло не больше месяца, и учитель ничего как будто и не добивался, он просто вместе с нами шел интересной экскурсией в мир математики, мир, который дотоле виделся нам сухим и нудным, как лес после пожара, а теперь, оказалось, тот мир – живой, многоцветный, полный тайн и, главной, тайны эти могли мы сами раскрывать, получая от этого редкое удовольствие... Конечно, с помощью сильного экскурсовода, как учитель математики.

**Задание «Записки начинающего педагога».** У М.Булгакова в «Записках юного врача» мы находим уникальный пример вхождения молодого человека в профессиональную деятельность:

«... Ну а если, предположим, привезут больного, а у него ущемление грыжи? Что я буду делать? Посоветуйте, будьте добры. Объясните, как я с ней «освоюсь»?

И в особенности, каково будет чувствовать себя больной с грыжей у меня под руками? Освоится он на том свете (тут у меня холод по позвоночнику)...

Сорок восемь дней тому назад я кончил факультет с отличием, получил 15 пятерок, но отличие само по себе, а грыжа сама по себе. Один раз я видел, как профессор делало операцию грыжи ущемленной грыжи. Он делал, а я сидел в амфитеатре. И только...

А гнойный аппендицит? Га! А дифтеритный круп у деревенских ребят? Когда трахеотомия показана? Да и без трахеотомии будет мне не очень хорошо... А... а... роды! Роды-то забыл! Неправильные положения. Что же я буду делать?..»

Представь себя выпускником педагогического факультета. Сочини «Записки начинающего педагога», в которых постарайся как можно более

полно описать свои «профессиональные страхи». Ориентир – материалы занятий по введению в педагогическую профессию и твой собственный ученический опыт (При составлении задачи использовался материал из пособия Казимирской И.И., Торховой А.В. Общие основы педагогической профессии. Практикум. – Молодечно, 2002).

**Задание «Мое педагогическое будущее».** Представь, что прошло 20 лет после окончания высшего учебного заведения. Ты стал специалистом в выбранной тобой педагогической деятельности. Тебя пригласили выступить перед учащимися профильного педагогического класса. Что бы ты сказал начинающим педагогам? Составь план выступления и подготовься к выступлению.

**Задание «Разброс мнений».** Проанализируйте приведенные ниже высказывания об особых требованиях, предъявляемых к педагогической профессии. Выскажите свое мнение в соответствии с заданным началом (по выбору):

«Раньше я не задумывался над этой проблемой, но сегодня...»;

«Мне кажется, что в этой проблеме главным является...»;

«Меня в этом вопросе больше всего смущает...»;

«По моему мнению, главное предназначение педагога...»;

«Предназначение педагога заключается в ...»;

«В результате ознакомления с высказываниями, я задумался...»;

«Рассматриваемая сегодня проблема помогла мне...» и т.п.

Главное назначение учителя состоит в том, чтобы своей высокой нравственностью, любовью к людям, знаниям, трудолюбием и другими качествами стать примером для подражания своим ученикам, дабы воспитать у них человечность (Я.А.Коменский).

Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель ... воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Учитель должен быть свободен, как поэт, художник (Д.С. Лихачев).

Сложились две точки зрения по поводу общедоступности педагогической профессии. Согласно первой педагогической профессией может овладеть каждый: человеку предопределено биологическое созидание индивида, следовательно, он наделен и способностью к социальному созиданию растущего человека. Согласно второй – для педагогической профессии должны быть определенные показания: природные предпосылки, педагогическая направленность, определенные качества и способности (при составлении задания использовался материал пособий Казимирская И.И., Торхова А.В. Общие основы педагогической профессии. Практикум. – Молодечно, 2002., Казимирская И.И. Организация и стимулирование самостоятельной работы студентов по педагогике / И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Минск, 2004).

**Задание «Образ профессии».** Есть десятки, сотни профессий,

специальностей, работ: один строит железную дорогу, другой возводит жилище, третий выращивает хлеб, четвертый лечит людей, пятый шьет одежду. Но есть самая универсальная – ... это творение человека (В.А.Сухомлинский).

Возьмите кусочек пластилина и вылепите из него образ (символ) своей профессии. Это может быть конкретный предмет или какой-то абстрактный символ. Подготовьтесь к презентации своей работы.

Рефлексия результатов: нравиться ли вам то, что получилось? Куда бы хотелось поставить данный предмет? Хочется ли вылепить новый символ? Предположите, как по прошествии времени отразятся изменения взглядов на себя как на специалиста на пластилиновой фигурке?

**Творческое задание «Поэзия труда педагога».** Много красивых и высоких слов сказано об Учителе. Испокон веков учитель осознавал свою деятельность как особую миссию – быть духовным наставником юношества, учителем жизни.

Вспомним прекрасные строки А.С.Пушкина, посвященные любимому педагогу Царскосельского лицея А.П.Куницину:

Он создал нас,  
Он воспитал наш пламень,  
Поставлен им краеугольный камень,  
Им чистая лампада возжена.

Российский педагог Подласый И.П. писал: «Сколько помнят себя люди, был среди них Учитель. Был, есть и будет, пока светит солнце. Судьба каждого живущего на земле человека хотя бы чуточку побывала в его руках. Теплыми лучами учительского сердца согрета наша многострадальная планета. Все светлое в этой жизни от него – бескорыстного слуги Истины, Мудрости, Добра, Братства, Мира».

Педагог-новатор Ш. Амонашвили следующим образом отразил высокое предназначение Учителя:

### Я – УЧИТЕЛЬ

Я – Любовь и Преданность, Вера и Терпение.  
Я – Радость и Сорадость, Стрдание и Сострадание.  
Я – Истина и Сердце, Совесть и Благородство.  
Я – Идущий и Дарящий, Нищий и Богатый.  
Я – Учитель и Ученик. Воспитатель и Воспитанник.  
Я – Прокладывающий Путь и Художник Жизни.  
Я – Убежище Детства и Колыбель Человечества.  
Я – Улыбка Будущего и Факел Сущего.  
Я – Учитель от Бога и Соработник Бога.

Подберите поэтические строки и высказывания об учителе, его особой роли в становлении подрастающего поколения. Подготовьтесь к выступлению на тему: «Поэзия труда педагога».