

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Занятие 1. «Мир профессий»

Упражнение «Кто есть кто?»

Цель игрового упражнения – дать возможность участникам соотнести свой образ с различными педагогическими профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

Игра проводится в круге. В игре могут участвовать от 6-8 до 12-15 человек. Время на первое проигрывание – 5-7 минут.

Процедура игрового упражнения следующая:

1. *Инструкция:* "Сейчас я буду называть педагогические профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной педагогической профессии)".

Еще перед началом самой игры ведущий может спросить у участников группы, какие педагогические профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10-15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная педагогическая профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

Если игроков немного (6-8 человек), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого). Для большего количества участников лучше все это проделывать одной рукой, иначе будет путаница.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, то есть чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной педагогической профессии. Конечно, и сами игроки могут сосчитать, сколько рук на них указывает, но по опыту проведения игры, часто оказывается, что без помощи ведущего многие сбиваются.

День из жизни (Сон из жизни) ... педагога

Цель игрового упражнения – повысить уровень осознания участниками типического и специфического в педагогической профессиональной деятельности.

Упражнение проводится в кругу. Количество играющих – от 6-8 до 15-20. Время – от 15 до 25 минут. Основные этапы методики следующие:

1. Ведущий определяет вместе с остальными игроками, какую педагогическую профессию интересно было бы рассмотреть. Например, группа захотела рассмотреть профессию "учитель начальных классов".

2. *Общая инструкция:*

«Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего работника – учителя начальных классов»

(воспитателя, учителя математики и т.п.). Это будет рассказ, состоящий только из существительных. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу учителя начальных классов, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству. Важное условие: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было названо до него. Тогда наш рассказ будет восприниматься как целостное произведение. Чтобы лучше было запоминать названные существительные, советую внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком».

3. Ведущий может назвать первое слово, а остальные игроки по очереди называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них. Если игроков немного (7-9 человек), то можно пройти два круга, когда каждому придется называть по два существительных.

4. При подведении итогов игры можно спросить у участников, получился ли целостный рассказ? Можно также обсудить, насколько правдиво и типично был представлен трудовой день рассматриваемого педагога.

Опыт показывает, что игра обычно проходит достаточно интересно. Участники нередко находятся в творческом напряжении и могут даже немного уставать, поэтому больше двух раз проводить данное игровое упражнение не следует.

Не менее интересно может быть проведено аналогичное упражнение, но уже на тему "СОН ИЗ ЖИЗНИ..." такого-то педагога. В этом случае возможно более творческое и бурное фантазирование участников, поскольку речь идет о необычной ситуации, связанной с загадочным миром снов...

Задание. Используя метод глоссирования, схематизируй понятия «профессия», «квалификация», «специальность». Полученные схемы должны отражать суть данных понятий и их взаимосвязь. Каким образом соотносятся данные понятия?

Для справок: глоссирование – метод схематизации понятия, составления символов. Составление глоссария позволяет глубже понять сущность объекта или понятия, а также его взаимосвязи с другими объектами.

Задание «Карта профессий». Человека, впервые выбирающего себе профессию, можно сравнить с путником на распутье. Насколько легче пришлось бы путешественнику, будь у него карта местности. Чтобы ориентироваться в огромном мире профессий, мы предлагаем Вам создать своего рода «карту». Территориями на этой карте будут группы сходных по своим характеристикам профессий. Особое место на Вашей карте должны занять педагогические профессии. В карте отразите связи педагогических профессий с другими профессиями. Представьте свою работу для коллективного обсуждения. Ответьте на вопросы одноклассников о вашей карте.

Занятие 2. «Педагог: знакомство с профессией»

Творческая мастерская «Педагог, которого ждут»

Поэтапно создайте модель современного педагога на основании опроса родителей, учеников, педагогов, собственного опыта и результатов осмысления проблемы. Задание рекомендуется выполнять в следующей последовательности:

Этап 1 (критический этап). Вначале определяется проблема для обсуждения: «Каким должен быть учитель сегодня?». На листе бумаги, который разделен на две части, отметьте «плюсы» и «минусы» обсуждаемой проблемы. Завершением данного этапа является коллективное обсуждение результатов совместной работы.

Этап 2 (этап моделирования). Работы проводятся в микрогруппах (5-7 человек). В микрогруппах обсудите вопросы: «Каким вы видите современного педагога?». Каждая микрогруппа изучает мнение одной из предложенных категорий: родители, педагоги, ученики (задание для самостоятельного мини-исследования). В зависимости от количества учащихся перечень микрогрупп может быть расширен. Например, выпускники и первоклассники, администрация школы, соседи, группы в социальных сетях и т.п. В результате работы создайте модель современного педагога.

Этап 3 (презентация модели). В микрогруппах подготовьтесь к творческой презентации модели. Для этого можно выбрать один из видов творческой деятельности. Это может быть рисунок современного педагога, коллаж, мини-сочинение, стихотворение, песня и т.п. Главное, чтобы было понятно, каким хотят видеть современного педагога родители, педагоги, ученики. Завершением данного этапа является общее обсуждение полученных результатов.

Устный журнал «Профессия педагога в оценке известных мыслителей, государственных и общественных деятелей»

Такая форма работы позволяет ярко, эмоционально донести до учащихся интересную информацию о профессии педагога. Часть журнала, которая освещает какой-то вопрос, условно принято называть «страничкой». Обычно в журнале 4-5 страниц. Каждая из них представляет собой краткое устное сообщение учащегося. Странички размещаются по мере их значимости: первая освещает наиболее важный вопрос, остальные конкретизируют его или освещают другие вопросы. Устный журнал может носить тематический или обзорный характер, раскрывать одну тему или комплекс тем. Тематические устные журналы обычно посвящаются жизни и деятельности отдельных педагогов, их педагогическому наследию и профессиональному творчеству. Журнал может быть посвящен отдельным педагогическим профессиям.

На отдельных страничках может быть представлено творчество самих учеников (стихи, песни, карикатуры).

Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать рабочую группу - редколлегию, распределить обязанности, определить тему, характер и содержание журнала, количество его страничек, форму подачи материала на каждой ее страничке, избрать ведущих журнала, подобрать иллюстративно-художественный материал, установить срок выпуска и место его проведения. Возглавляет журнал ответственный редактор. На сцене устанавливается макет журнала со страничками в переплете, которые можно перелистывать, либо странички в руках выносят учащиеся. Ведут журнал ведущие энергично, отводя на каждую страничку 10-20 минут. На весь журнал отводится около 45 минут.

Технология «Алфавит». Выполни 1-4 этапы задания и подготовься к обсуждению результатов в группе.

Этап 1. На каждую букву алфавита предложи необходимые качества личности педагога.

Этап 2. Выдели пять самых важных качеств. Выдели пять желательных качеств.

Этап 3. Заполни в таблице колонки справа и слева, используя материалы технологии «Алфавит» (Казимирская И.И., Торхова А.В. Общие основы педагогической профессии. Практикум. – Молодечно, 2002. – С. 20).

НЕОБХОДИМЫЕ качества личности	Самооценка выраженности					
	5	4	3	2	1	0
1.						
2.						
3. и т.д.						
ЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ качества личности						
1.						
2.						
3. и т.д.						

Этап 4. Оцени, насколько у тебя выражены эти качества, поставив соответствующий знак в колонке «√».

Этап 5. Обсуди результаты выполнения задания в группе. Выяви общее и расхождения в наиболее важных качествах личности педагога.

Этап 5. Рефлексия.

- сравни свой результат с полученным в группе;
- чем ты можешь объяснить расхождения (если таковые имеются);
- что нужно делать, чтобы развивать в себе эти качества?

Дебаты. Советский педагог Антон Семенович Макаренко считал, что работа педагога, воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей».

Подготовься к участию в дебатах.

Тезис: без особых способностей настоящим учителем, как ни старайся, все равно не станешь. В лучшем случае получится честный «урокодатель».

Антитезис: призвание и дарование учителя в его собственных руках. Каждый учитель может и должен сотворить себя сам.

Напомним, что в основе дебатов лежит свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному тематическому тезису (антитезису). В подтверждение тезиса (антитезиса) необходимо подобрать примеры из личного опыта, периодической печати, художественной и педагогической литературы. Высказывания аргументируются, подтверждаются фактами, логически доказываются. Дебаты не предполагают открытого столкновения участников, прямого спора, перерастающего иногда в полемику (стремление обязательно переубедить, победить противную сторону любыми способами и средствами).

Памятка участникам дебатов

1. Я критикую идеи, а не людей.
2. Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
3. Я слушаю соображения каждого, даже если я с ними не согласен.
4. Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
5. Я изменяю свою точку зрения на проблему, когда факты дают на это ясное основание.

(Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М.В.Кларин. – Рига, 1995. – С. 158).

Занятие 3. Особенности педагогической профессии

Игровая имитация «Конкурсная комиссия»

И.П. Поласый утверждает, что если бы вы пришли в отборочную комиссию еще хотя бы в начале прошлого века и заявили, что желаете попробовать свои силы на учительском поприще, у вас бы внимательно ощупали голову. Конечно, не для того, чтобы убедиться в ее наличии. И не для того, чтобы узнать, нет ли у вас жара.

Врач будут искать на вашем черепе специальную «педагогическую» шишку.

Дело в том, что значительную популярность в те времена приобрела френология («френ» в переводе с греческого – душа), созданная австрийским врачом Ф.Галлем. Эта «наука» утверждала, что существует связь между наружной формой черепа, умственными и моральными качествами человека. Ф.Галль и его последователи вполне серьезно полагали, что усиление какого-

либо свойства влечет за собой развитие определенного участка мозга. В этом месте мозг «давит» на череп и выпирает на нем бугор.

Галлисты выделили бугры влюбчивости, религиозности, музыкальности.

Бугор любви к детям расположен на затылке (Подласый, И.П. Педагогика – Новый курс. – В 2 кн. – М.: ВЛАДОВ, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – С. 247).

Сегодня такой подход к определению педагогического призвания кажется только шуткой.

Попробуй представить себе, что создана специальная комиссия по отбору педагогических кадров. Продумай, как должны вести себя члены конкурсной комиссии и претенденты на рабочее место.

Какие вопросы необходимо задавать претендентам на новое рабочее место? Что необходимо рассказать о себе желающим устроиться на работу? Сочини автобиографию, продумай стиль своего поведения, определи желаемые перспективы профессионального становления. На занятии проиграй ситуацию приема на работу.

Объявление «На работу требуется ... педагог». Сформулируйте текст такого объявления, акцент сделайте на особенностях педагогической профессии.

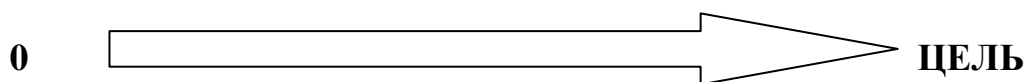
Реклама (выполняется по подгруппам). Подготовь сценарий рекламы одной из педагогических специальностей. Продолжительность рекламы не должна превышать 5 минут. При разработке сценария продумай роли, выбери действующих лиц, звуковое оформление и т.п.

Программа самовоспитания «Моя образовательная траектория».

Шаг 1. **Формулировка проблемы:** что бы вы хотели изменить, выработать, сформировать в себе как будущем педагоге?

Шаг 2. **Постановка цели:** сформулируйте подробно конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Шаг 3. **Оценка своих возможностей:** оцените, где вы сейчас находитесь по отношению к своей цели? Отметьте это точкой на прямой,



а также заполните таблицу:

Ваши возможности (все, что у вас на сегодняшний день есть и может помочь в достижении цели)	Что может помешать достижению цели? (внешние, внутренние факторы: лень, боязнь, ошибки и т.п.)	Что или кто может помочь? (педагог, однокурсники, семья и т.п.)
---	--	---

(знания, умения, желания, качества и т.д.)		
1.	1.	1.
2.	2.	2.
и т.д.	и т.д.	и т.д.

Сколько времени мне понадобится для достижения поставленной цели с учетом имеющихся возможностей?

Шаг 4. Определение способов достижения цели: что понадобится сделать для достижения цели? Определите конкретные действия, доступные контролю и оценке. Конкретизируйте каждое действие во времени.

Шаг 5. Осуществление намеченного: самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана.

Шаг 6. Коррекция: внесение необходимых поправок в результаты работы над собой. Коррекция плана при необходимости.

Шаг 7. Рефлексия:

- в чем заключалась цель самовоспитания?
- как планировали достичь данной цели?
- что уже достигнуто?
- можно ли было достигнуть лучшего результата?
- что для этого надо было сделать?
- удовлетворены ли вы достигнутым?
- какие цели самовоспитания вы бы хотели реализовать в дальнейшем?

Задание. Аргументируйте требования к педагогической профессии, используя (по выбору):

- примеры из собственного опыта ученичества;
- примеры из художественной литературы;
- высказывания мыслителей.

(Казимирская, И.И. Общие основы педагогической профессии: практикум / И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Молодечно, 2002. – С. 19).

Занятие 4. Спектр педагогических специальностей

Коллаж «Дерево педагогической профессии»

Создайте коллаж, отражающий многообразие педагогических специальностей. Работу можно выполнять в микрогруппах.

Педагогический коллаж (от франц. – наклеивание) как способ создания новых иллюстраций относится к классическому методу оформления. Отличительная черта коллажа – создание нового рисунка из фрагментов иллюстраций и текстов. При составлении коллажа можно также использовать заголовки газет, интересные высказывания, рекламные материалы, фрагменты буклетов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток,

наклеек и другую печатную продукцию. По композиционному расположению материала, наклеиваемому на листы ватмана, полотна ткани, коллаж может состоять из единого смыслового рисунка; отдельных фрагментов, объединенных общей тематикой; множества изображений, образующих сериал и т.д. (Пуйман, С.А. Практикум по педагогике: пособие / С.А.Пуйман, В.В.Чечет. – Минск, 2003. – С. 45.).

Технология подготовки педагогического коллажа

- 1) формирование небольших творческих групп (до 5 человек);
- 2) сбор рисунков, иллюстраций, фотоснимков и других материалов;
- 3) группировка материалов, компоновка коллажа (раскладывание, продумывание подписей, общего вида коллажа), композиционное расположение материала;
- 4) оформление коллажа;
- 5) подготовка презентации коллажа.

Задание «Книга жалоб»

Составьте «Книгу жалоб» от имени педагога определенной специальности (по выбору): напишите 10 – 15 проблем, которые затрудняют профессиональную педагогическую деятельность и снижают для вас привлекательность этой профессии.

Задача 2. И.П. Поласый утверждает, что если бы вы пришли в отборочную комиссию еще хотя бы в начале прошлого века и заявили, что желаете попробовать свои силы на учительском поприще, у вас бы внимательно ощупали голову. Конечно, не для того, чтобы убедиться в ее наличии. И не для того, чтобы узнать, нет ли у вас жара.

Врач будут искать на вашем черепе специальную «педагогическую» шишку.

Дело в том, что значительную популярность в те времена приобрела френология («френ» в переводе с греческого – душа), созданная австрийским врачом Ф.Галлем. Эта «наука» утверждала, что существует связь между наружной формой черепа, умственными и моральными качествами человека. Ф.Галль и его последователи вполне серьезно полагали, что усиление какого-либо свойства влечет за собой развитие определенного участка мозга. В этом месте мозг «давит» на череп и выпирает на нем бугор.

Галлисты выделили бугры влюбчивости, религиозности, музыкальности.

Бугор любви к детям расположен на затылке (Подласый, И.П. Педагогика – Новый курс. – В 2 кн. – М.: ВЛАДОВ, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – С. 247).

Сегодня такой подход к определению педагогического призвания кажется только шуткой.

Попробуйте представить себе, что создана специальная комиссия по отбору педагогических кадров. Продумайте, как должны вести себя члены конкурсной комиссии и претенденты на рабочее место.

Какие вопросы необходимо задавать претендентам на новое рабочее место? Что необходимо рассказать о себе желающим устроиться на работу? Сочините автобиографию, продумайте стиль своего поведения, определить желаемые перспективы профессионального становления. На занятии проиграйте ситуацию приема на работу.