

**Темы рефератов как формы итоговой аттестации слушателей  
повышения квалификации учителей отечественной и мировой  
художественной культуры, музыки, истории и обществоведения,  
белорусского и русского языков и литературы, иностранного языка  
«Реализация духовных ценностей мировой и отечественной культуры в  
учреждениях общего среднего образования»**

1. Культурологические основы преподавания искусства (Отечественной и мировой художественной культуры) в учреждении общего среднего образования
2. Отечественная и мировая художественная культура в системе социально-гуманитарных и историко-культурологических знаний
3. Интеграция содержания и осмысление связей отечественной и мировой художественной культуры с историей, эстетикой, этикой, искусствоведением, педагогикой и другими науками
4. Искусство в пространстве отечественной и мировой художественной культуры
5. Современные подходы к моделированию урока искусства в контексте изучения отечественной и мировой художественной культуры
6. Содержание и организация образовательного процесса в учреждении общего среднего образования по предмету «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
7. Развитие профессиональных компетенций и мастерства учителя по предмету «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
8. Актуальные проблемы методики преподавания отечественной и мировой художественной культуры в учреждении общего среднего образования
9. Методы и средства изучения отечественной и мировой художественной культуры в контексте культуросообразности современного образования
10. Исследовательский метод обучения искусству (Отечественной и мировой художественной культуре)
11. Проектный метод обучения искусству (Отечественной и мировой художественной культуре)
12. Основы педагогического проектирования учебно-методических комплексов по предмету «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»

13. Педагогическое проектирование в художественно-культурологическом образовании в учреждении общего среднего образования
14. Проектирование и реализация современного урока художественно-эстетической направленности
15. Формирование и развитие культурологической компетентности учителя искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
16. Инновационные направления преподавания искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
17. Проблемно-эвристическая дидактика и методика на уроках художественно-эстетической направленности
18. Современные образовательные технологии в преподавании искусства (Отечественной и мировой художественной культуры) в учреждениях общего среднего образования
19. Методика организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в освоении содержания предмета «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
20. Музейные педагогические технологии в системе работы учителя искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
21. Освоение интерактивных педагогических технологий в практике преподавания предмета «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
22. Информационно-образовательная среда учреждения общего среднего образования как средство реализации художественно-культурологического образования
23. Мультимедиапроекты и специфика их выполнения в изучении искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
24. Информационно-коммуникационные технологии на уроках искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
25. Возможности сетевого учебного взаимодействия в организации образовательной деятельности по искусству (Отечественной и мировой художественной культуре)
26. Художественно-эстетическое воспитание учащихся средствами предмета «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
27. Цели и задачи современного художественного (эстетического) воспитания в учреждении общего среднего образования

28. Реализация практико-ориентированной деятельности учащихся при изучении предмета «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)»
29. Развитие воображения, ассоциативного мышления и творческих способностей учащихся на уроках искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
30. Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся и ее реализация на уроках искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
31. Система контроля и мониторинга качества знаний при изучении искусства (Отечественной и мировой художественной культуры) в учреждениях общего среднего образования
32. Развитие эмоционально-образного мышления и творческих способностей учащихся на уроках искусства (Отечественной и мировой художественной культуры)
33. Формирование художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства
34. Формирование знаний о многообразии явлений художественной культуры