

ВЛИЯНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ

Наталья Алексеевна Мешкова,
педагог-психолог ГУО «Средняя
школа № 23 г. Гродно»



ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В СТРУКТУРЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ:

- МОТИВАЦИОННЫЙ;
- ОПЕРАЦИОННЫЙ;
- КОНТРОЛИРУЮЩИЙ.



ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Зрительная
память

Непроизвольное
и произвольное
внимание

Активное
зрительное и
слуховое
восприятие

Логические
операции



Па́мять — одна из ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И ВИДОВ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ СОХРАНЯТЬ, НАКАПЛИВАТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ. СПОСОБНОСТЬ ДЛИТЕЛЬНО ХРАНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О СОБЫТИЯХ ВНЕШНЕГО МИРА И РЕАКЦИЯХ ОРГАНИЗМА И МНОГОКРАТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЁ В СФЕРЕ СОЗНАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



САМИ ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ ПРОХОДЯТ ТРИ ЭТАПА:

1) *ЗАПОМИНАНИЕ* - ПРОИСХОДИТ ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА ПУТЁМ СВЯЗЫВАНИЯ ЕГО С ПРИОБРЕТЁННЫМ РАНЕЕ;

2) *СОХРАНЕНИЕ* - ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СТЕПЕНЬЮ УЧАСТИЯ МАТЕРИАЛА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ТО ЕСТЬ ВАЖНОСТЬЮ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА;

3) *ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ* - ПРОИСХОДИТ АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗАКРЕПЛЁННОГО МАТЕРИАЛА ПУТЁМ ИЗВЛЕЧЕНИЕ ЕГО ИЗ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ И ПЕРЕДАЧА В ОПЕРАТИВНУЮ ПАМЯТЬ.



ПОВТОРЕНИЕ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ УСЛОВИЙ
ЗАПОМИНАНИЯ.

Для улучшения запоминания
НЕОБХОДИМО:

*ВЫДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ МЫСЛЕЙ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ,
СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНОВ, СХЕМ, ТАБЛИЦ.*



ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Интересное запоминается легче.

Чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится.

Если человек сам себе дал установку запомнить информацию.

Информация, участвующая в деятельности, запоминается лучше.

При ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше.

При изучении похожих понятий наблюдается эффект "перекрытия" старой информации новой.

Длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объём кратковременной памяти.

Лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце.

Лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз.

Лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.

**“ВНИМАНИЕ ЕСТЬ ИМЕННО ТА ДВЕРЬ,
ЧЕРЕЗ КОТОРУЮ ПРОХОДИТ ВСЁ, ЧТО
ТОЛЬКО ВХОДИТ В ДУШУ ЧЕЛОВЕКА
ИЗ ВНЕШНЕГО МИРА”.**

К.Д. УШИНСКИЙ



ВНИМАНИЕ – ЭТО ОСОБОЕ СОСТОЯНИЕ
СОЗНАНИЯ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ
УЧАЩИЙСЯ НАПРАВЛЯЕТ И
СОСРЕДОТАЧИВАЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЦЕССЫ ДЛЯ БОЛЕЕ ПОЛНОГО И
ЧЕТКОГО ОТРАЖЕНИЯ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.



В АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ ВЕДУЩУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ, СОБЫТИЙ, ДЕЙСТВИЙ:

- - во-первых, воздействие предмета или явления должно быть сильным, интенсивным;
- - во-вторых, раздражитель должен контрастировать с окружающим;
- - в-третьих, привлекает внимание то, что является необычным;
- - в-четвертых, привлекает внимание объект динамичный, подвижный.



КАК ПОДАВАТЬ МАТЕРИАЛ , ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩЕГОСЯ

- - материал должен быть разнообразным;
- - излагать материал нужно последовательно и связно;
- - новое содержание нужно связывать с уже известным;
- - сначала поставить и заострить вопросы, а потом изложить материал, в котором будут ответы.



УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ:

- «Корректирующая проба».
- «Исправь ошибки» (на любом этапе урока).
- Нахождение слов.
- Отделение в сплошном тексте слов друг от друга.
- Словарный диктант с комментированием.
- Игра "Разведчики».
- Расстановка букв в определённом порядке (алфавитном).



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !***

