

Хитрун Наталья Евгеньевна, учитель первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа №17 г. Лиды»

Урок литературного чтения во 2 классе

Тема: Валентина Осеева «Плохо», «Хорошее».

Цели: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут знать автора, название и содержание рассказов «Хорошее», «Плохо», понимать идеи произведений; будут уметь характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; передавать чувства и настроение персонажей, свою читательскую позицию при выразительном чтении.

Задачи личностного развития:

- содействовать развитию правильности и беглости чтения, обогащению словарного запаса, развитию воображения младших школьников, умению рассуждать и делать самостоятельные выводы;
- способствовать осознанию младшими школьниками необходимости проявлять заботу, отзывчивость, чуткость, доброту по отношению к другим людям и природе.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует учеников.

II. Проверка домашнего задание (на выбор)

Прочитанные произведения заставили нас очередной раз вспомнить о маме и в краткой форме синквейна выразить свои мысли и чувства. Послушаем, что получилось.

Синквейн о маме.

Четверостишие о маме.

(по 3-4 ученика зачитывают подготовленное задание)

III. Первичный синтез

1) Подготовка к восприятию

Вы так красиво говорили о своей маме! А наилучшим подарком для неё станут новые знания и открытия, которые вы непременно получите на этом уроке.

На столах лежат карточки с буквами. Необходимо их разделить между собой. По какому критерию вы это можете сделать? *(по цвету)* Разделите полученные буквы между собой по цвету и соберите из них слова. Какие слова получились? *(Хорошо, плохо)*

- Какие ассоциации вызывает у вас слово хорошо? Каким словом его можно заменить? (*Предложить синонимы*) Когда нам бывает хорошо?
- А когда бывает плохо? Выберите из предложенных слов те, которыми можно заменить слово плохо. (*Обращаются к рабочим листам. Приложение 1.*)
- Случайность ли, что слова написаны на карточках разного цвета? Почему, на ваш взгляд, выбран такой цвет?

Мы обсудили значение слов «хорошо» и «плохо». Известная детская писательница Валентина Осеева тоже над этим задумывалась и предлагает нам продолжить рассуждать, читая рассказы «Хорошее» и «Плохо».

ОСЕЕВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

В детстве Валентина Осеева мечтала стать актрисой. Но в 21 год поняла, что ей очень хочется воспитывать детей. И она стала воспитателем для детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.

Работая воспитателем, в свободное время Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми.

Предположите, о ком и для кого писала В. Осеева?

Действительно Валентина Осеева писала короткие поучительные рассказы, где главными героями являются дети.

Сегодня нам предстоит с двумя из них познакомиться.

И начнем мы с рассказа «Хорошее». Что же такое хорошее в нём произошло?

2) Первичное чтение учителем.

Проверка первичного восприятия.

Какие чувства вызвал у вас рассказ «Хорошее»? Что хорошее произошло в рассказе?

Мы будем читать рассказ еще раз, но перед этим давайте потренируемся.

(*чтение цепочки родственных слов*)

СОН – УСНУЛ – ПРОСНУЛСЯ

СМОТРЕЛ – ПОСМОТРЕЛ – ПРОСМОТРЕЛ

ХОТЕЛ – ЗАХОТЕЛ – ЗАХОТЕЛОСЬ

ОБИДА – ОБИДЕТЬ – ОБИДЕЛАСЬ

СТРЕЛА – СТРЕЛЯТЬ – ЗАСТРЕЛИЛ

Прочитайте первый слог каждого слова на выдохе.

Последний слог на выдохе.

Прочитайте только гласные плавно нараспев.

Прочитайте эти слова шёпотом. С вопросительной интонацией. В темпе скороговорки.

ПРОСНУЛСЯ

ПОСМОТРЕЛ
ЗАХОТЕЛОСЬ
ОБИДЕЛАСЬ
ЗАСТРЕЛИЛ

Прочитайте рассказ еще раз и сравните Юрины мечты и поступки.

Чтение рассказа вслух по частям. Каждая часть читается вслух вызванным учеником, другие дети следят за чтением по книге.

IV. Анализ произведения

- Что можно сказать о Юриных мечтах и поступках? Посмотрим, как это влияет на героев.
- Кому же хотел помочь Юра? (*сестра, няня, Трезорка*)
- Когда происходили события? (*утром*) А какое было утро? (*доброе, солнечное*). Докажите, подтвердите словами из текста. (Утро такое замечательное, что Юра решился на добрые дела.)
- Какое настроение было у Юры?
- И что же придумал Юра? Прочитайте.
- С какой интонацией следует читать эту фразу? (*с мечтательной интонацией*) Прочитайте.
- А сестра тут как тут... О чем просит сестра Юру? Зачитайте. Как думаете сестра младше или старше Юры? Поднимите руку, у кого есть старший брат или сестра.
- Как вы просите их вам помочь или с вами поиграть? Давайте с такой интонацией прочтём данную фразу.
(*В начале разговора о каждом персонаже над его портретом вывешивается жёлтая карточка. После анализа она меняется на голубую, так как изменяется настроение героя*)
- А что ответил Юра? (*интонация грубая*)
- Что после этого чувствует сестра?
- И тут следующая фантазия... Какая?
- А няня тут как тут... Что она говорит? С какой интонацией? (*ласковая*) Что подсказывает, что нужна именно такая интонация? (*Юрочка*)
- Как отвечает Юра?... (*грубо*) Что после этого почувствовала няня?
- И тут у Юры новая мечта. Какая? Давайте рассмотрим иллюстрацию в учебнике. Кто изображен на рисунке? В какой позе Юра? О чем это говорит? Как изображен Трезорка? Что он делает на ваш взгляд? Что на это указывает?
- Найдите в тексте отрывок, который соответствует рисунку.

- Что Юра Трезорке ответил? Как? (*грубо, два восклицательных предложения*) Какие чувства возникают у Трезорки?
- К кому Юра отправился за советом? (*К маме*) Что сказала мама?
- Представьте себя на месте мамы, чтобы вы посоветовали Юре?
Мы увидели, что на протяжении рассказа изменяется настроение героев.

А что можно сказать про Юру?

Работа в парах

Работая в парах, дадим оценку поступкам главного героя рассказа и определим черты характера?

У учащихся разноцветные листочки, на которых написаны качества характера. Выбирают и клеивают в рабочий лист те, которые подходят Юре.

Проверим по цвету: не наклеенными останутся листки желтого и оранжевого цвета.

Каким же в этом рассказе выступает Юра? (грубый, эгоистичный, мечтательный, невнимательный)

Работа в группах

Мы проанализировали характер, поступки, настроение героев. Давайте попробуем передать это при чтении по ролям в группах. Распределить роли вам помогут рабочие листы. (В уголке рабочего листа квадратик закрашен разным цветом. В *Дети читают в группах*)

Оцените своё чтение, используя следующие критерии: целыми словами, без ошибок, соблюдение знаков препинания, передача настроения героев. (*отмечают в табличке в рабочем листе*)

Предлагаю одной из групп озвучить чтение по ролям.

Самооценка, взаимооценка и оценка учителем работы групп по тем же критериям.

У данной группы неплохо получилось. Дома вы потренируетесь и на следующем уроке продемонстрируете, как у вас получилось.

Все к Юре хорошо относились, а он всех обидел и огорчил. А чем огорчил? (*грубыми словами, бездействием*). А давайте Юре поможем.

Он хотел спасти тонущую сестренку, а надо было всего лишь ... (*поиграть*). Юра хотел защитить няню от волков, а надо было всего лишь ... (*помыть посуду*). Юра хотел Трезорку спасти из колодца, а надо было всего лишь... (*дать попить*).

Сложно делать добрые дела? Но их надо делать, а не рассуждать о них. Они могут быть совсем маленькими, но такими важными. А какие добрые дела можете сделать вы?

Давайте вернемся к началу урока, почему Валентина Осеева так назвала этот рассказ? А как бы вы его назвали?

Интересные названия вы предложили. Но не следует забывать, что название выражает главную мысль произведения.

VI. Первичный синтез

Нам предстоит познакомиться еще с одним рассказом В.Осеевой «Плохо».

1) Словарная работа.

А перед этим давайте уточним значение слов, которые встретятся в этом рассказе.

Яростно – очень зло, бешено, злобно.

Гневно – сердито, зло.

На карточку какого цвета вы поместили бы эти слова? Почему? *(они имеют отрицательную окраску)*

Взъерошенный – растрепанный, взлохмаченный.

Припадая на передние лапы (объяснить, как это)

(обратить внимание на правильное чтение слова отогналА)

взял – взяла

отогнал – отогнала

Давайте узнаем, о чем же рассказ «Плохо». *(слушают чтение рассказа в исполнении диктора)*

2) Первичное чтение произведения.

– Понравился ли вам этот рассказ?

– Что произошло в рассказе?

– Какие чувства вы испытывали, когда слушали этот рассказ?

Прочитайте и разделите текст смысловые на части. *(Дети читают жужжащим чтением)*

VII. Анализ произведения

Сколько частей вы смогли выделить? Какие?

1-ая часть.

– Собака лает. Как? Зачитайте.

– Напротив котенок. Какой?

– Что при этом чувствовал котёнок? Найдите подтверждение в тексте.

– Представьте, что вы котёнок. Какие чувства вы испытываете перед яростно лающей собакой? *(ответы детей)*

Из ваших ответов я поняла, что вам очень страшно. И поэтому вы ждёте помощи.

2-ая часть.

– Кто же спас котёнка? Зачитайте.

- Как вы думаете, почему женщина торопилась?
- Что она сказала мальчикам? Зачитайте.
- За что им должно быть стыдно, ведь они ничего не делали?
- Давайте предположим, что они могли сделать?
 - Отогнать собаку? (могла их покусать)
 - Забрать котенка? (мог бы их исцарапать)
 - Позвать на помощь.

В любой ситуации самое главное не оставаться равнодушным.

Что значит «равнодушным»?

Какие два слова спрятались внутри этого слова? *(без интереса, без сочувствия, без эмоций)*

А кого вы можете назвать равнодушным в рассказе «Плохо»?

VIII. Вторичный синтез

- А почему же рассказ так назван? Как думаете, кому было плохо в этом рассказе? Почему?

Я предлагаю вам закрыть глаза и представить себя в роли котенка. *(звучит лай собаки)* Расскажите эту историю от лица котенка. Поможет вам в этом текст с пропущенными словами *(используют рабочие листы)*. На свободных линейках можно дописать свои мысли. Будем оценивать использование слов из рассказа и ваше творчество. *(учитель выслушивает несколько вариантов)*

У вас дома будет возможность доработать ваши истории от лица котенка и на следующем уроке с нами поделиться.

IX. Итог урока

Два произведения имели противоположные названия «Хорошее» и «Плохо». Чему нас научил рассказ «Хорошее»? *(делать добрые дела, а не рассуждать о них)*

Чему нас научил рассказ «Плохо»? *(делать добрые дела, не быть равнодушным)*.

Оба рассказа учат нас делать добрые дела. Я бы добавила слово «спешите». На примере рассказа «Плохо» объясните почему. *(можно и не успеть)*

Спешите делать добрые дела -

Ведь завтра прошлый день не повторится.

Спешите делать добрые дела -

Ведь «завтра» может просто не случиться.

Спешите делать добрые дела
Без зависти, без фальши, с крепкой верой.
Спешите делать добрые дела,
И вам вернется все двойною мерой!

Видеоролик под песню «Спешите делать добрые дела».

Давайте и мы будем спешить делать добрые дела. И начнем прямо сейчас.

Учитель ставит на стол стеклянный сосуд.

Читаю в ваших глазах вопрос: «Что это?»

Это сосуд, который символизирует нас с вами, наш внутренний мир. У вас на столах лежит маленький сюрприз. С улыбкой обменяйтесь с соседом. Подойдите ко мне.

Шарики – гранулы того нового, доброго, что мы сегодня с вами узнали. Давайте свои шарики положим в этот сосуд. Смотрите, каким полным он стал. Я очень надеюсь, что такими же наполненными добром и теплом стали ваши сердца.

А перед тем как закрыть коробочку, подумайте какое новое знание, открытие вы в ней унесете домой, чтобы поделиться с мамой. *(выслушиваю 4-5 ответов)*

Но эти шарики высохнут без воды, подобно тому, как пустеет наша душа без познания, открытий и доброты. *(наливаю воды)*

Однажды на вопрос мамы «Понравился ли тебе рассказ?» Валентина Осеева ответила: «Не знаю. Я о нём не думала». На что мама сказала: «Мало уметь читать, надо уметь думать».

Я желаю вам думать и рассуждать, спорить и делать выводы, чтобы любой ваш поступок стал добрым делом.

Домашнее задание вы найдете на своих рабочих листах.