

Черкес Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы средней школы № 1 г.Скиделя Гродненского района, учитель-методист, лауреат УІ Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка и литературы стран СНГ и Балтии

## Урок литературы в 11 классе

Тема: **Предельная искренность и глубокий лиризм стихов Сергея Есенина**

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

1. Способствовать осознанию учащимися глубины поэзии С.А.Есенина, ее предельной искренности и лиризма на примере анализа стихов, посвященных матери, близким людям, поиску смысла жизни.
2. Содействовать развитию навыков анализа поэтического произведения, развитию эстетического вкуса, умению мыслить творчески.
3. Способствовать формированию способности к сопереживанию, к осознанию таких «вечных ценностей», как любовь, смысл жизни.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, диск с записью презентации «Предельная искренность и глубокий лиризм стихов Сергея Есенина» (презентация подготовлена учащимися и педагогом), сборники стихов С.А.Есенина.

### Ход урока

I. Организационная часть. Целеполагание. Создание мотивации учебной деятельности

II. Актуализация знаний

1. Периоды в творчестве С.А.Есенина.
2. Крестьянское видение поэта: «У меня отец – крестьянин, ну а я – крестьянский сын...»
3. Отношение к переменам в жизни: «Все равно останусь я поэтом золотой бревенчатой избы...»
4. Символика цвета в лирике С.А.Есенина.

III. Изучение новой темы

A. Сообщение темы урока. Прогноз учащихся

B. Введение нового материала. Демонстрация слайдов презентации, чтение и анализ стихов

Период в жизни, тема лирики	Стихи для чтения и анализа	Демонстрация слайда
Родные, родительский дом	«Разбуди меня завтра рано...» (1917) «Я покинул родимый дом...» (1917) «Низкий дом с голубыми ставнями...» (1924) «Письмо матери» (1924)	Слайд № 1. Фотография родителей поэта. Слайд № 2. Дом Есениных. Слайд № 3. Рязанские

		просторы. Слайд № 4. С.Есенин читает стихи матери.
Любовь и творчество. «Не судить, а понять...»	«Заметался пожар голубой...» (1924) «Мне осталась одна забава...» (1924)	Слайд № 5. З.А. Райх с детьми. Слайд № 6. С.А.Толстая Слайд № 7. С.Есенин и А.Дункан.
Душевный кризис	«Не жалею, не зову, не плачу...» (1921) «Мы теперь уходим понемногу...» (1924)	Слайд № 8. Фотография С.Есенина на фоне фотографий осеннего сада. Слайд № 9. Фотография поэта в последний год жизни
Уход Сергея Есенина. Его поэтическое наследие. Обращение к его творчеству поэтов, художников		Слайды № 9 - 12. Портреты С.А.Есенина в живописи и скульптуре.

IV. Подведение итогов. Аргументированный вывод учащихся о предельной искренности и глубоком лиризме стихов Сергея Есенина

V. Информация о домашнем задании:

выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина.

VI. Рекомендации для самостоятельного чтения:

1. С.А.Есенин. «Анна Снегина»
2. В.В.Маяковский. «Сергею Есенину»
3. М.Танк. «Сяргей Ясенін»

VII. Выставление и комментирование отметок. Рефлексия.