

2.2 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

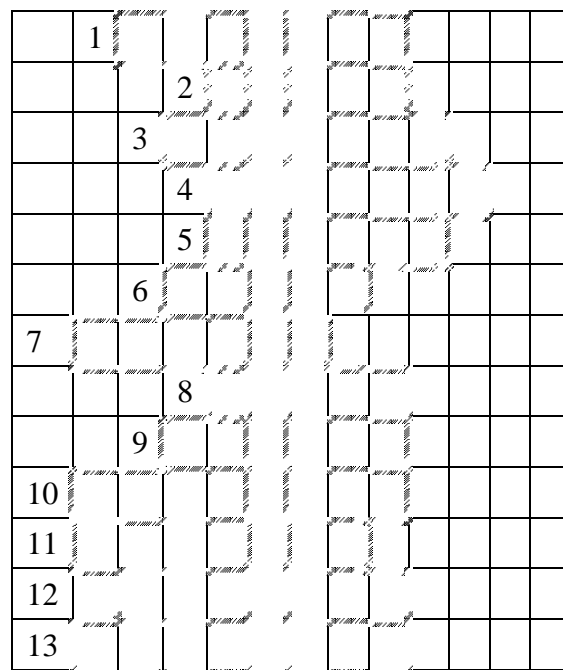
2.2.1 Становление педагогической профессии: от античности до наших дней.

1. **Создать** сборник афоризмов мыслителей Античности о педагогической профессии.

2. **Разгадать** кроссворд

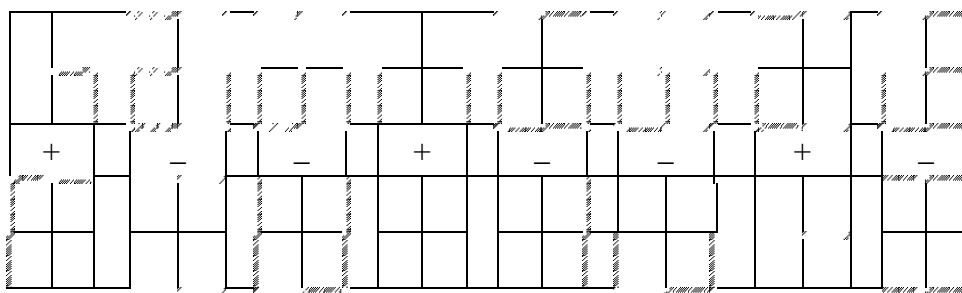
Если строки будут заполнены правильно, вы прочтете название одной из самых известных философских школ Древнего мира.

1. Массовые убийства рабов.
2. Синоним слова «оратор».
3. Странствующие учителя мудрости.
4. Группа юристов-учителей.
5. Воспитательные учреждения для спартанцев.
6. Рабы в Спарте.
7. Образованнейшие молодые женщины, помогавшие мужчинам «стряхнуть с себя однообразие обычных дел».
8. Руководитель агеллы.
9. Кряж, с которого сбрасывали младенцев с недостатками развития.
10. Учитель, ведущий занятия в Афинах.
11. Женская половина дома.
12. «Детоводитель».
13. «Безмолвные куклы», полурабыни, запертые в домах.



3. **Разгадать** головоломку

Вы узнаете, кто из древних философов считал пример наставника основным методом воспитания



4. **Разработать** сценарий ролевой игры «Диалог культур»

Диалог культур, по мнению Т.А. Стефановской, предполагает установление уровня знаний студентов, степени понимания информации, более того такая форма позволяет формировать гностические умения, умения оценивать педагогические идеи как с позиции сегодняшнего дня, так и с позиции того исторического времени, когда идея выдвигалась, обосновывалась, реализовывалась. Обязательным элементом формы является вживание в историческую эпоху, в ее культуру для оценки педагогических идей в совокупности и с учетом

исторически определенного уровня развития общества, сферы духовной жизни людей.

Выступая в роли представителя той или иной эпохи, учащиеся продумывают содержание, стиль общения, атрибуты, отражающие каждый исторический период.

Алгоритм работы

1. Класс делится на три микрогруппы.

Первая – группа средневековых схоластов, задача которых отстаивать идеи церковной латинской школы с авторитарным педагогом и всячески противостоять идеям педагогов-гуманистов.

Вторая – группа гуманистов-педагогов, которая выступает против церковной латинской школы с авторитарным педагогом и зубрежкой, обосновывает и доказывает необходимость изменения обучения в целом, выдвигает и защищает идею любви и уважения к ученикам, учета их индивидуальных особенностей.

Третья группа – современники, осуждающие церковную латинскую школу с авторитарным педагогом, оценивающие положительно прогрессивность педагогических идей педагогов-гуманистов для их времени, анализирующие их основные идеи с позиций сегодняшнего дня.

2. На обсуждение выносятся три проблемы:

- общетеоретические идеи о процессе обучения в латинской школе;
- методические идеи о процессе обучения в латинской школе;
- психологические идеи о процессе обучения в латинской школе.

3. *Начинается диалог культур* с визитной карточки каждой группы (ее педагогическое кредо; цель, с которой она вступает в диалог культур; основной стиль общения; возможно, девиз предстоящей работы) – 3 минуты.

4. *Основная часть* – обсуждение проблем по следующей логике: средневековые схоласты – педагоги-гуманисты, педагоги-гуманисты – современники; средневековые схоласты – современники. Обязательное условие – цитирование первоисточников, аргументация точек зрения, приведение доводов «за» и «против» определенных идей, суждений.

5. Вывод.

5. Посмотреть фильмы «Человек эпохи Возрождения»; «Эпоха Возрождения. Искусство Италии»; «Стоит вспомнить: Эразм Роттердамский»; «Мишель Монтень «Опыты»» http://video.yandex.by/search?text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%BE%D0%B1%20%D1%8D%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%20%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC&where=all&filmId=FsMH4nU_bEY

6 Создать презентацию на тему «Педагог-гуманист по _____», выбрав просветителя эпохи Возрождения по своему усмотрению.

Структура презентации

- 1) тема презентации
- 2) портрет просветителя
- 3) биографическая справка
- 4) основные произведения
- 5) воззрения просветителя о педагоге-гуманисте

7. Собрать «Кейс» педагога-гуманиста эпохи Возрождения

Методические рекомендации

- выбрать три вещи (качество, умение, навык), которые совершенно необходимы были

педагогу-гуманисту эпохи Возрождения для успешной профессионально-педагогической деятельности

- обосновать свой выбор
- написать сценарий педагогической ярмарки, на которой нужно будет произвести полезный для себя обмен некоторыми вещами
- обосновать, что приобретено, от чего избавились
- «упаковать кейс» значимых вещей для профессионально-педагогической деятельности педагога-гуманиста эпохи Возрождения.

8. Конференция по книгам «Закладка, выпавшая из книги...»

Гельвеций, К.А. О человеке / К.А. Гельвеций // Соч.: В 2 т. – Т.2. – М.: Просвещение, 1974. – 676 с.

Дидро, Д. Последовательное опровержение книги Гельвеция «О человеке» / Д. Дидро // Соч.: В 2 т. — Т. 2. – М.: Просвещение, 1975. – 604 с.

Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо. – М.: Просвещение, 1989. – С.199-298.

Предварительная работа

1. Создаются 8 микрогрупп по 3-4 человека.
2. Три микрогруппы готовят стендовые доклады, в которых даны биографические справки, яркие эпизоды из жизни и просветительской деятельности К.А. Гельвеция, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо..
3. Три микрогруппы представляют характеристику каждой из книг в виде видеоклипа-рекламы.
4. Одна микрогруппа готовит вопросы по содержанию книг
5. Одна микрогруппа делает видеозапись интервью с учителями школ на тему «Зачем необходимо изучать эти книги?»

Алгоритм работы на занятии

1. Защищаются стендовые доклады микрогруппами разработчиков.
2. Дается общая характеристика каждой из книг микрогруппами разработчиков.
3. Общая дискуссия по содержанию книг (решение проблем, поставленных одной из микрогрупп).
4. Тестирование всех учеников по методике Р. Хестона (Сов. Педагогика. – 1990. – № 6.)
5. Просмотр видеозаписи интервью.
6. Общий вывод и коллективный анализ: что получилось? Почему? Что не получилось? Почему? Каковы уроки на будущее?

9. Театральная постановка «Учитель Яснополянской школы»

Порядок реализации

1. Составить сценарный план по предложенной теме в следующей последовательности:
 - а) тематический замысел;
 - б) педагогическая цель;
 - в) возможная педагогическая результативность;
 - г) характеристика аудитории;
 - д) экспозиция;
 - е) завязка (начало действия);
 - ж) развитие действия;
 - з) кульминация;
 - и) развязка;
 - к) финал.
2. В процессе составления сценарного плана, а затем и самого сценария важно учитывать нетрадиционность и степень новизны, композиционную целостность, логичность и

завершенность сценария, доступность формы проведения, оригинальность возрастные и индивидуальные особенности участников.

3. Продумать оформление зала, костюмы и декорации, свет и музыкальное оформление.

4. Выбрать актеров и распределить роли.

5. Составить монтажный лист педагогической инсценировки по образцу:

Номер эпизода	Сценическое действие	Действие участников и зрителей	Музыкальное оформление	Продолжительность эпизода

6. Поставить педагогический мини-спектакль.

10. Упражнение «Приветствие»

«Произвести первое впечатление учитель может только один раз» – писал В.А. Сухомлинский. Продумайте наиболее эффективные формы приветствия, которые будут способствовать установлению доверительных отношений и позволят произвести благоприятное впечатление на детей?

Содержание: учащиеся делятся на две группы и становятся парами друг напротив друга в шеренги на расстоянии нескольких шагов. Первая группа будет выступать в роли педагогов. Подумайте, что вы скажете детям, как вы их поприветствуете (слова, мимика, жесты, многозначительные взгляды...). Вторая группа выступает в роли учеников. После обмена приветствиями участники делают шаг вправо и меняются партнерами. Обдумывая приветствия, учитывайте особенности именно этого человека, конкретную ситуацию.

Рефлексия: кто может назвать самое оригинальное приветствие? Почему, на ваш взгляд, такая форма приветствия произведет благоприятное впечатление на детей и будет способствовать установлению доверительных отношений с ними?

11. Презентация педагогического коллажа на тему: «Зарубежный педагог второй половины XX века»

Педагогический коллаж (от франц. – наклеивание) как способ создания новых иллюстраций относится к классическому методу оформления. отличительная черта коллажа – создание нового рисунка из фрагментов иллюстраций и текстов. при составлении коллажа можно также использовать заголовки газет, интересные высказывания, рекламные материалы, фрагменты буклетов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток, наклеек и другую печатную продукцию. по композиционному расположению материала, наклеиваемому на листы ватмана, полотна ткани, коллаж может состоять из единого смыслового рисунка; отдельных фрагментов, объединенных общей тематикой; множества изображений, образующих сериал и т.д. (Пуйман, С.А. Практикум по педагогике: пособие / С.А. Пуйман, В.В. Четет. – Минск, 2003. – С. 45.).

Технология подготовки педагогического коллажа

- формирование небольших групп (до 5 человек);
- определение темы, выдача задания;
- самостоятельная работа по подгруппам;
- организация выставки педагогических коллажей;
- презентация подгруппами педагогических коллажей, рассказ о своем произведении представителей групп;
- совместное обсуждение коллажей и хода работы над ними.

12. Метод «Мастерская будущего»

Порядок реализации метода

Этап 1 (критический этап). Вначале определяется проблема обсуждения: «Соответствует ли профессиональная деятельность педагога современным требованиям

общества?» Затем учащиеся готовят лист бумаги, который разделен на две части: «плюсы» и «минусы» обсуждаемой проблемы. В процессе самостоятельного осмысления учащиеся должны определить положительные и отрицательные аспекты обсуждаемой проблемы. Завершением данного этапа является коллективное обсуждение результатов аналитической работы учащихся.

Этап 2 (этап моделирования). Работы проводятся в микрогруппах (5-7 человек). В микрогруппах учащиеся обсуждают вопросы: «Каким вы видите современного педагога?». В результате работы учащиеся должны создать идеальную модель педагога на основании изученного ранее материала, собственного опыта и результатов осмысления проблемы. Завершением данного этапа является презентация учащимися своих моделей.

Этап 3 (условной реализации модели). В микрогруппах учащиеся разрабатывают конкретные шаги, позволяющие условно реализовать модель, предполагают возможности достижения необходимого результата в будущем и уже сегодня. Завершением данного этапа является общее обсуждение полученных результатов.

13. Посмотреть фильм «Тайны времени о Симеоне Полоцком» (<http://video.yandex.by/search?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%BC&where=all&filmId=modUTQlh8gE>)

14. Разработать сценарий ролевой игры «Заседание городского отдела народного образования с повесткой дня «Педагог иезуитской системы образования»»

15. «Лаборатория нерешенных проблем»

Технология «**Лаборатория нерешенных проблем**» имеет возможность коллективно и творчески обсудить проблему, выделить вопросы, требующие особого внимания (типа: «Почему это произошло?», «Что надо делать?», найти пути решения через конкретные дела.

В этой деловой игре принимают участие приглашенный кандидат исторических наук (специалист в области истории Беларуси XIX – XX вв.), кандидат филологических наук (специалист в области белорусской литературы)

Методика подготовки и проведения

1. Класс делится на 4 группы:

1-ая группа – «Лаборатория проблем белорусского языка и его методики преподавания в школах на белорусских территориях России (конец XIX – начало XX вв.);

2-ая группа – «Лаборатория проблем обучения и воспитания детей белорусов в школах России (конец XIX – начало XX вв.);

3-ая группа – «Лаборатория проблем школьного учителя в школах на белорусских территориях в России (конец XIX – начало XX вв.);

4-ая группа – пресс-центр, состоящий из главного редактора, который возглавляет и организует работу 1-2 художников и специальных корреспондентов (один от каждой лаборатории).

Задача пресс-центра – выпустить по ходу исследования проблем пресс-бюллетени (3 вопроса – 3 пресс-бюллетеня), в которых систематизировать и обобщить мнения лабораторий. Можно использовать заготовки (картинки, лозунги, вырезки и заголовки их старых газет и журналов), цветную бумагу, фломастеры и т.п. Как можно больше творчества и фантазии! Размер пресс-бюллетеня четверть или половина листа ватмана. Пресс-центр командирует своих корреспондентов в лаборатории, где они записывают ход дискуссии и возвращаются с рабочим материалом, который обрабатывается и оформляется за короткое время (пока обсуждается вопрос), редактор и художники помогают корреспондентам выпустить пресс-бюллетень. Пресс-центр учитывает мнение экспертов.

2. Группу экспертов составляют приглашенные взрослые. Их задача определить, достаточно полно и глубоко освещена проблема; какие дополнения и замечания следует сделать.

3. Микрогруппы получают задания – проблемы для исследования.

4. На исследование проблем дается 10-15 минут. Эксперты «по кругу» консультируют каждую группу.

5. Результаты исследования докладываются в течение 3-5 минут. Форма – на выбор учащихся.

6. Заключение экспертов дается после выступления каждой группы.

7. Пресс-центр представляет пресс-бюллетень также после выступления каждой группы и экспертов

8. Завершается занятие анализом работы «Лаборатории нерешенных проблем» в целом.

16. Сочинение «Записки начинающего белорусского педагога первой половины XX века»

У М. Булгакова в «Записках юного врача» мы находим уникальный пример вхождения молодого человека в профессиональную деятельность:

«... Ну а если, предположим, привезут больного, а у него ущемление грыжи? Что я буду делать? Посоветуйте, будьте добры. Объясните, как я с ней «освоюсь»?

И в особенности, каково будет чувствовать себя больной с грыжей у меня под руками? Освоится он на том свете (тут у меня холод по позвоночнику)...

Сорок восемь дней тому назад я кончил факультет с отличием, получил 15 пятерок, но отличие само по себе, а грыжа сама по себе. Один раз я видел, как профессор делало операцию грыжи ущемленной грыжи. Он делал, а я сидел в амфитеатре. И только...

А гнойный аппендицит? Га! А дифтеритный круп у деревенских ребят? Когда трахеотомия показана? Да и без трахеотомии будет мне не очень хорошо... А... а... роды! Роды-то забыл! Неправильные положения. Что же я буду делать?...

Задание Представьте себя выпускником белорусского педагогического института молодой советской страны. Сочините «Записки начинающего педагога», в которых постарайтесь как можно более полно описать свои профессиональные «страхи». Ориентир – работы педагогов до и в годы Великой Отечественной войны.

2.2.3 Семья как первооснова воспитания ребенка

1. Насколько актуальны мысли, высказанные авторами приведенных отрывков? Обратите внимание на то, что и Я.А. Коменский и А.С. Макаренко используют словосочетание «послушание детей». Одинаково ли они его понимают и как каждый из них относится к послушанию детей в семье? Чья точка зрения вам ближе? Аргументируйте свою позицию.

Я.А. Коменский

1. Родители должны отдавать своих детей для образования в школу обдуманно, и прежде всего сами должны подумать, что предстоит здесь делать, и открыть глаза детям, чтобы они поразмыслили о том же самом.

3. Во-первых, когда приближается время посылать детей в школу, они будут ободрять их, точно наступает ярмарка или собиранье винограда, говоря, что они пойдут в школу вместе с другими детьми и вместе с ними будут учиться и будут играть. Может также отец или мать пообещать ребенку красивую одежду, изящную шляпу, красивую дощечку для письма, книжку и

что-либо подобное, а иногда и показать то, что приготовлено для ребенка (ко дню отправления в школу). Однако давать этого не будут (чтобы дети все более и более воспламенялись желанием).

4. Хорошо будет также разъяснить детям, какое это прекрасное дело посещать школу или бегать по улицам, или изучать ремесло и пр. Затем учение не есть труд, но забава с книгами и пером, и гораздо приятнее сахара. А чтобы они заранее до не которой степени познакомились с этими занятиями, не мешает дать им в руки мел, которым бы они могли рисовать на скамейках, на столе или на данной доске. Невозможно, чтобы это осталось без результата; ведь они таким образом легче будут привыкать чертить буквы и различать их, и вообще не следует упускать из виду ничего его, что сверх того можно придумать для возбуждения в детях любви к школе.

5. Кроме того, родители должны будут внедрять детям любовь и доверие к будущим преподавателям. Этого одним способом достигнуть нельзя. Иногда нужно любовно упоминать об учителе ... расхваливая его ученость и мудрость, его любезность и доброту, указывая, что он человек выдающийся, многое знает, ласков к детям и их любит. (Материнская школа)

Обязанность родителей – сообща следить за воспитанием, цель которого в том, чтобы подрастающие дети научались быть полезными Богу, ближним и себе: прежде всего себе, но больше людям и всего больше – Богу; себе для того, чтоб уметь быть полезными другим, а другим для того, чтобы ум быть полезными Богу. Пусть они поэтому приучают свое потомство (1) к трудолюбию, не допуская праздности, но заставляя их с малых лет что-либо делать, сперва играючи, с серьезной пользой; (2) к терпению и нравственному поведению, наказывая их за проступки и не допуская ропота; (3) к благочестию, чтобы они от юности научились чтить Бога; (4) к какому-либо искусству, которым позднее они могли бы прокормиться послужить обществу; (5) к деловитости и энергии при веден дел и исполнении поручений; (6) к простоте в пище, одежде и т.д., удерживая их таким образом от лени, уныния, дерзости (7) к искренности, непосредственности и целомудрию, чтобы о научились избегать тьмы и все делать открыто: добродетель и истина боятся только скрытности. Обязанность благородных детей – слушаться своих родителей с полуслова, не допускать недовольства и ропота, а тем более упрямства и своеволия, чтобы не раздражать родителей и не быть позором для них. (Великая дидактика)

А.С. Макаренко

Наш отец и наша мать уполномочены обществом воспитать будущего гражданина нашего отечества, они отвечают перед обществом. На этом и основывается их родительская власть и их авторитет в глазах своих детей.

Наконец, самый смысл авторитета в том и заключается, он не требует никаких доказательств, что он принимается несомненное достоинство старшего, как его сила и ценность видимая, так сказать, простым детским глазом.

Отец и мать в глазах ребенка должны иметь этот авторитет. Часто

приходится слышать вопрос: что делать с ребенком, если он не слушается? Вот это самое «не слушается» и есть признак того, что родители в его глазах не имеют авторитета.

Откуда берется родительский авторитет, как он организуется?

Авторитет может быть организован в каждой семье, и это даже не очень трудное дело.

К сожалению, встречаются родители, которые организуют такой авторитет на ложных основаниях. Они стремятся к тому, чтобы дети их слушались, это составляет их цель. На самом деле это есть ошибка. Авторитет и послушание не могут быть целью. Цель может быть только одна: правильное воспитание. Только к этой одной цели и нужно стремиться. Детское послушание может быть только одним из путей к этой цели. Как раз те родители, которые о настоящих целях воспитания не думают, добиваются послушания для самого послушания. Если дети послушны, родителям живется спокойнее. Вот это самое спокойствие и является их настоящей целью. На поверку всегда выходит, что ни спокойствие, ни послушание не сохраняются долго. Авторитет, построенный на ложных основаниях, только на очень короткое время помогает, скоро все разрушается, не остается ни авторитета, ни послушания. Бывает и так, что родители добиваются послушания, но зато все остальные цели воспитания в загоне: вырастают, правда, послушные, но слабые люди.

Авторитет подавления. Это самый страшный сорт авторитета, хотя и не самый вредный. Больше всего таким авторитетом страдают отцы. Если отец дома всегда рычит, всегда сердитый, за каждый пустяк раздражается громом, при всяком удобном и неудобном случае хватается за палку или за ремень, на каждый вопрос отвечает грубостью, каждую вину ребенка отмечает наказанием, то это и есть авторитет подавления. Такой отцовский террор держит в страхе всю семью, не только детей, но и мать. Он приносит вред не только потому, что запугивает детей, но и потому, что делает мать нулевым существом, которое способно быть только прислугой. Не нужно доказывать, как вреден такой авторитет. Он ничего не воспитывает, он только приучает детей подальше держаться от страшного папаши, он вызывает детскую ложь и человеческую трусость, и в то же время он воспитывает в ребенке жестокость. Из забитых и безвольных детей выходят потом либо слякотные, никчемные люди, либо самодуры, в течение всей своей жизни мстящие за подавленное детство. Этот самый дикий сорт авторитета бывает только у очень некультурных родителей и в последнее время, к счастью, вымирает. (Из лекции «О родительском авторитете», написанной для передачи по радио в 1937 г.)

С какими взглядами А.С. Макаренко на семейное воспитание вы не согласны? Аргументируйте свою позицию.

Помощь родителям со стороны школы возможна только тогда, когда школа представляет собой единый целый коллектив, знающий, чего она требует от учеников, и твердо предъявляющий эти требования.

Нужно изучить семейную жизнь, нужно изучить причины плохого

характера. Не буду перечислять здесь все способы помощи семье.

У меня была такая встреча с одной матерью. Она жаловалась на то, что мальчугана выгоняют из всех школ. Мальчик был в такой-то школе, потом был в школе для дефективных детей, потом в школе с особым режимом, потом в лесной школе, потом был в санатории, потом был в психиатрической больнице, потом в колониях НКВД. И отовсюду бежал.

Пришел я к ребенку домой. Беспорядок ужасающий. Просто бедлам. Три комнаты. Половина мебели поломана. За окнами мухи валяются с 1930 г. Кругом толстый слой пыли.

Какой же воспитательный процесс может быть в этой пыли, в этой свалке вещей, которую никто не разбирает, не убирает, о которой никто не заботится!

Вам за воспитание живого человека и браться тогда нечего. Пригласите наемного воспитателя или отдайте ребенка навсегда из дома. Нужно научиться самим организовать вещи, нужно научить этому ребенка, и тогда ребенок скорее станет членом коллектива. Вот этому и должна научить школа тех родителей, которые не знают, что делать.

Следующий вопрос. Я выдвигаю такое положение, что настоящая семья должна быть хорошим хозяйственным коллективом. И ребенок с малых лет должен быть членом этого хозяйственного коллектива. Он должен знать, откуда у семьи средства, что покупается, почему это можно купить а это нельзя и т.д.

Ребенка надо привлекать к участию в жизни хозяйственного коллектива как можно раньше, с пяти лет. Ребенок должен отвечать за хозяйство своего коллектива. Отвечать неформально, конечно, а удобствами своей жизни и жизни семьи. Если в хозяйстве плохо, то в жизни его тоже худо. Этим вопросом следует заняться.

И наконец, товарищи, последний вопрос, пожалуй, самый трудный – это вопрос о счастье.

Надо ставить вопрос так: никаких жертв, никогда ни за что. Наоборот, пусть ребенок уступает родителям.

Вы знаете манеру некоторых девочек говорить матерям:

– Ты свое отжила, а я еще ничего не видела.

Это говорится матери, которой иногда всего 30 лет.

– Ты свое отжила, а я еще не жила, потому все мне, а тебе ничего.

Девочка должна подумать:

– У меня вся жизнь впереди, а тебе, мама, меньше осталось.

Поэтому в своем четвертом томе «Книги для родителей» я прямо напишу: новые платья в первую очередь – матерям.

И дети перестанут обижаться, если вы воспитаеете их в стремлении приносить счастье родителям. Пусть дети думают о родительском счастье в первую очередь, а что думают родители – это детей не касается. Мы люди взрослые, мы знаем, о чем мы думаем.

Если у вас есть лишние деньги и вы думаете, кому купить платье – матери или дочери, так я говорю – только матери.

Отец и мать в глазах детей должны иметь право на счастье в первую

очередь. Нет никакого смысла ни для матерей, ни для дочерей, ни тем более для государства воспитывать потребителей материнского счастья. Самая ужасная вещь – воспитывать детей на материнском или отцовском счастье.

Нужно воспитывать в детях заботу о родителях, воспитывать простое и естественное желание отказаться от собственного удовольствия, пока не будет удовлетворен отец или мать. (Воспитание в семье и школе)

Я считаю, что педагогический коллектив школы должен организовывать быт школьников. Что бы я сделал на месте директора школы? Я положил бы перед собой карту всех дворов, где живут ученики. Организовал бы бригады. Бригадиры приходили бы каждый день и рапортовали, что делается во дворах. Раз в месяц под руководством бригадира бригада выстраивалась бы, и я приходил бы на смотр. Я премировал бы лучшие бригады в школе. Я прикреплял бы родителей к бригадам. И можно было бы многое сделать. Лиха беда начало. Во всяком случае, влиять на семью нужно через учеников. Самый верный способ. Вы в школе, в государственном воспитательном учреждении, и вы должны руководить воспитанием в семье. (Коммунистическое воспитание и поведение)

По работам В.А. Сухомлинского определите его отношение к семье, к взаимодействию семейного и школьного воспитания. Сделайте для себя краткие записи.

Знаете ли вы теорию?

1. Восстановите деформированный текст.

взаимной – малая группа, основанная на и(или), члены которого моральной социально-психологической объединены проживанием ведением кровном домашнего Семья совместным эмоциональной браке связью, ответственностью и взаимопомощью, хозяйства, и родстве.

2. Вычеркните то, что не относится к функциям семьи, и обоснуйте свой выбор.

Репродуктивная, конструктивная, хозяйственно-экономическая, познавательная, воспитательная, социальная, карательная, психотерапевтическая.

3. Вставьте пропущенные слова.

Семейное воспитание – взаимодействие старших членов семьи с, основанное на и личного и детей, предполагающее их психолого-педагогическую, защиту и формирование личности детей с учетом их и в соответствии с ценностями семьи и

Слова для справок: достоинства, воздействие, авторитете, младшими, любви, власти, чести, поддержку, требовательности, возможностей, уважении, целенаправленное, общества.

4. Как надо озаглавить перечисленные признаки?

- Органическая связь со всей жизнедеятельностью ребенка;
- непрерывность и длительность воздействия;
- многократность и противоречивость воспитательного воздействия;

- интимность, естественность. Многогранность и непосредственность общения на основе чувства родства, любви, доверия, взаимной ответственности;

- относительная замкнутость;

- общение и взаимодействие людей разного возраста с разными интересами и профессиональной направленностью.

5. Вставьте определяемые понятия.

... – система или совокупность родительского эмоционального отношения к ребенку, восприятие ребенка родителем и способов поведения с ним.

... – признание права ребенка на присущую ему индивидуальность, непохожесть на других, и на родителей в том числе; утверждение неповторимого существования именно того человека со всеми свойственными ему качествами.

... – установки и соответствующее поведение родителей, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение взрослых к детям вообще.

6. Дайте характеристику детям по результатам семейного воспитания.

Компетентные дети, избегающие и незрелые дети. Приведите примеры каждой категории детей из реальных семей, из детских фильмов, из книг мировой и отечественной классики о семьях и детях.

7. Заполните таблицу:

Взаимодействие семьи и школы

Принципы общения семьи и школы	Функции работы школы с родителями	Методические правила взаимодействия школы с семьей	Формы взаимодействия школы с семьей	Показатели результативности взаимодействия школы и семьи

Проблемные вопросы

Встречались ли вы в своей жизни с подобными родительскими директивами? Как вы относитесь к каждой из них? Если есть жизненные примеры, подтверждающие или опровергающие негативное влияние таких директив. Обсудите их на занятии, дайте им оценку.

Родительские директивы,
которые нередко не явно учат ребенка вести себя ошибочным,
непродуктивным, невротичным образом

1. «Не живи» («Мне не нужна такая плохая девочка», «Поскольку я все свои силы и здоровье отдала, чтобы тебя воспитать, я так и не смогла ...»).
Скрытым смыслом передачи такой директивы является облегчение управления ребенком посредством возбуждения в нем хронического чувства вины, связанного с фактом самого его присутствия в жизни родителя. Взрослый как бы заставляет ребенка поверить в его (ребенка) ответственность за нерешенные

задачи взрослого. Известно, что наказание смягчает чувство вины, поэтому такие дети могут искать такие ситуации, где они могут быть наказаны, при том за что-то реальное (типа драки или разбитого окна), а не за фикцию.

2. «Не будь ребенком» («Пора тебе думать своей головой», «Ну ты же не маленький, чтобы ...»). Такая директива достается единственным или старшим детям и соединена с подавлением детских, невинных желаний, которые сами связаны со способностью к творчеству, самопроявлению.

3. «Не расти» («Ты еще мала, чтобы краситься», «Мама тебя никогда не бросит», «Не торопись взрослеть»). Чаще всего достается младшим или единственным детям. Такую директиву ребенку дают родители, боящиеся взросления своего ребенка и наступления того момента, когда он, покинув их семью, оставит их опять лицом к лицу друг с другом, как в начале супружества.

4. «Не думай» (выражается в требованиях не умничать, не рассуждать). Например, желая отвлечь ребенка от травмирующей ситуации, мама отвечает на его вопросы так: «Не думай об этом, забудь», тем самым лишая его возможности решить вставшую перед ним проблему рациональными средствами

5. «Не чувствуй» («Как ты смеешь злиться на учительницу, она же тебе годится в матери», «Не сахарный – не растаешь»). Ребенок с такой директивой, запрещающей ему проявлять агрессивность по отношению к учительнице, может начать разряжаться на младших или более слабых по отношению к нему детях. Ребенок, научившийся игнорировать телесные ощущения, легко может утратить чувство физической безопасности и стать склонным к травматизму.

6. «Не достигай успеха» («Я сам не смог закончить институт, но отказываю себе во всем, чтобы ты смогла получить образование»). Увы, в основе подобных директив лежит бессознательная зависть родителя к успеху ребенка.

7. «Не будь лидером» («Будь как все», «Ну и зачем ты высовывался, вышло хуже для тебя»). Родители, дающие ребенку такую директиву из лучших побуждений, могут быть обеспокоены чувством зависти, которое они, по их глубокому убеждению, обречены вызывать у других людей.

8. «Не принадлежи» – ее передают детям родители, сами имеющие проблемы в общении и видящие в ребенке «единственного друга». В общении с ребенком такие родители могут всячески подчеркивать его исключительность, непохожесть на других (в положительном смысле).

9. «Не будь близким». Эта директива по смыслу напоминает предыдущую, но если та проявляется в группе, то эта в отношениях с одним близким человеком. Родители, передающие эту директиву, внушают тем самым ребенку, что никому (кроме них) доверять нельзя. Вред этого подспудного указания в бессознательном убеждении, «что любая близость опасна».

10. «Не делай» – то есть не делай сам, я буду делать это за тебя. Родители дают ее ребенку, говоря: «Не делай сам, подожди меня». Вырастая, эти дети будут откладывать начало своих действий, попадать в цейтнот, не догадываясь, что действуют по инерции родительской директивы.

11. «Не будь самим собой». Выражается в выражениях типа «Почему

Вася это может, а ты нет?», «Стремись к идеалу»; бывает также, что родители хотели девочку, а получился мальчик. Скрытый смысл данной директивы – вызвать неудовлетворенность своим нынешним состоянием и пустить его в непрерывную беготню по замкнутому кругу. Будучи постоянно неудовлетворенным и мотивируемым завистью, человек убегает от самого себя.

12. «Не чувствуй себя хорошо» («Хоть у него была высокая температура, он написал контрольную на 10»). Ребенок, получивший такую директиву, приучается, с одной стороны, к мысли, что болезнь привлекает к нему всеобщее внимание, а с другой – к ожиданию, что плохое самочувствие повысит ценность любого его действия (Коджаспирова, Г.М. Педагогика).

Педагогические задачи

1. Муж был в командировке. Жена задержалась на работе и поздно вернулась домой. Сын-десятиклассник лежал в своей комнате. В комнате стоял странный запах. Вдруг сын встал и, пошатываясь, пошел в ванну. Все стало ясно: он пьян.

– Подонок! Завтра же все расскажу отцу!

Чего ждала Ольга Петровна? Чего все мы ждем в такие минуты крайнего раздражения, когда не управляем разумом?...

– Я тебя спрашиваю или нет? Говори, где напился!

История с Игорем приключилась неожиданная. Он был спокойным, домашним мальчиком.

– Контрольная у нас сегодня была, – рассказывал он несколько минут спустя, сидя в кухне на табуретке, тяжело привалившись к стене. – Ну и вот ... Я всем парням задачку решил и спас от двоек. И ребята сказали, что так это не оставят ... Что должны отблагодарить меня. И завели к одному мальчишке домой, а у него оказалась бутылка портвейна. Ну и вот, всем налили по рюмочке, чтобы хватило, а мне целый стакан. Я думал, что портвейн ерунда, а ... развезло.

Утром Игорь еле поднялся. Не хотел идти в школу, жаловался, что ему до сих пор плохо, но мать потребовала: иди, и все. Завтракать он не стал. В прихожей возник неожиданный разговор. Игорь, всегда довольно сдержанный и молчаливый, выплескивал странные обвинения: что его дома за взрослого не считают, он для родителей до сих пор маленький. Что все его сверстники давно самостоятельны, а он вечно должен быть пай-мальчиком. Надоело ему это: «Кончу десятый класс – куда-нибудь подамся». Мать только и могла кричать ему в ответ: «Неблагодарный! Мы для тебя живем, а ты не ценишь!. Ничего хорошего объяснение не дало, но обнажило какие-то скрытые, не известные до сих пор раны – оказывается, они были очень болезненными. Ольга Петровна начала понимать, что, очевидно, они с мужем что-то упустили в сыне, коль скоро так мало знают его ...

Уже совсем на пороге Игорь вдруг попросил:

– Не говори ничего отцу, ладно? У меня и так на душе мерзко!

– Все расскажу! – резанула Ольга Петровна.

– Не надо ... Пойми же, я сто раз сам обо всем пожалел! Ну, вспомни,

были же и у тебя такие минуты, когда ... за себя стыдно было? А? Были?

– Нет! – решительно сказала мать.

– Вранье! – стеганул Игорь. Хлопнул дверью, полетел вниз.

Проанализируйте поведение матери и сына. Какие ошибки семейного воспитания обнажились в этой истории?

Насколько правильно вела себя мать?

Предположите дальнейшее развитие событий по негативному и позитивному варианту и аргументируйте возможные результаты.

2. Восьмое марта. В доме заканчивалась предпраздничная суэта. Отец и дочь, подвязав фартуки, совместными усилиями приготовили ужин, колдовали над салатом, жарили мясо, споря и советуясь по поводу каждой щепотки перца, каждой ложки майонеза: сказывалось отсутствие опыта. Наконец все готово, мать вернулась домой, все сели за стол. Увы, мясо пересушено, салат пересолен, компот из-за избытка сахара неотличим от сиропа. Неудача! Обидная неудача!

– Виноват! – кается отец. – Моя вина, и только моя! Натка говорила, что сковородку уже надо с огня снимать, а я все твердил: пусть лучше подрумянится. Вот и подрумянилось в угольки. И салат второй раз посолил опять я. Наточка чего только туда не напридумывала: и мясо, и огурчики, и яблоки, и консервированные сливы, а я все это в рассол превратил, Mea culpa, что значит «моя вина», как говаривали римляне.

– Папка, ты это брось, – отзывается дочь. – Не кляни себя и не бей в грудь руками. Mamochka, это мой грех. И компот этот тоже на мне. Ты же знаешь, какая я сладкоежка, – сколько сахару ни сыплю, все мало. И про соль меня папа из кухни спрашивал, а я с Витькой по телефону говорила и что-то не то ответила. И за мясом я должна была следить – все-таки какие мужчины кухарки. Нет, я виновата ...

Как вы оцениваете возникшую ситуацию? О какой атмосфере в семье и во взаимоотношениях членов семьи можно говорить?

3. Отец говорит сыну:

– Давай, давай дневник, посмотрим твои четвертные. Так – «девять», «девять», «девять». И по физике «девять»? Вот этого не ожидал. И по химии?! Ну, молодец! .. Мать благодари! У меня, ты знаешь, с учебой не ладилось, я тебе плохой помощник. А у мамы память-то какая, да и училась на одни пятерки. Вот и помогла тебе. Мало того, что на ноги поставила после такой болезни, так и занималась с тобой каждый день после работы. Оба вы молодцами себя показали. А мать особенно.

– Что ж ты, Николай, как на гражданской панихиде мои заслуги перечисляешь. А кто ему физику объяснил. Я физику и прежде не очень понимала, а нынешняя мне вообще не по зубам. А ты и шофер, и механик, и электротехник, тебе все это нипочем. Что, ты даром с ним вечерами рами сидел над учебником? Вот оно и сказалось ...

Как вы оцениваете поведение родителей мальчика? Почему?

Как вы думаете, в какой ситуации в предыдущей (когда произошла неудача) или в этой (в случае успеха одного из членов семьи) легче определить ответственность остальных членов семьи? Какие ситуации, как правило, бывают острее?